

# Inhalt

	Seite
Danksagung .....	7
Einleitung .....	9

## Kapitel I

Alchemia alemannica: die deutschen Quellen des Nikolaus von Kues .....	13
1. Die erste Bekanntschaft mit der Alchemie .....	13
2. <i>Unio oppositorum</i> in der deutschen Alchemie des 15. Jahrhunderts .....	36

## Kapitel II

„Auctoritates“ des lateinischen Mittelalters: die alchemistischen Handschriften aus dem Besitz des Nikolaus von Kues .....	53
1. Albertus Magnus .....	53
2. Roger Bacon .....	70
3. Arnaldus de Villanova .....	85
4. Raymundus Lullus .....	101
5. Geber Latinus (verm. Paul von Taranto) .....	116

## Kapitel III

Die alchemistischen Ansichten des Nikolaus von Kues .....	127
1. Die Grenzen der Alchemie .....	127
2. Ungeahnte Früchte vom Baum des Wissens .....	134
3. Die Metamorphosen der Metalle .....	141

## Kapitel IV

Die Cusanus-Darstellung in der Geschichte der Alchemie .....	159
1. Johannes Trithemius .....	159
2. Theophrastus Paracelsus und sein Netzwerk .....	173
3. Die Cusanus-Darstellung in der Alchemie der frühen Neuzeit: Ein Blick aus der italienischen Perspektive .....	188
4. Die Cusanus-Darstellung in der paracelsistischen Bewegung ...	199
 Epilog .....	 211
 Anhang I Practica domini Cūnonis Treverensis archiepiscopi quam emit pro 2000 florenis .....	   215
 Anhang II Lilium intelligentiae philosophorum: der alchemistische Traktat aus dem Besitz des Nikolaus von Kues .....	  221
 Uguictius Lilium intelligentiae philosophorum .....	 229
 Bibliographie .....	 239
Abbildungsverzeichnis.....	255
Personenverzeichnis .....	261