Inhalt

In memoriam Martin Roth (1955–2017) 7

Vorwort

Gisela Staupe und Klaus Vogel **Ausstellen von Themen im Raum. Zur Intention des Buches** 8

Das Museum und seine Ausstellungen

Klaus Vogel **Das Deutsche Hygiene-Museum. Ein Diskursort für alle** 12

Gisela Staupe **Ausstellungen immer wieder neu denken. Strategien eines Museums** 18

Thomas Macho **Was wissen Ausstellungen?** 24

Gottfried Korff **Betörung durch Reflexion. Sechs um Exkurse ergänzte Bemerkungen zur epistemischen Anordnung von Dingen** 30

Reflexionen

Kuratorische und gestalterische Praktiken des Ausstellens

Bildessays **Textessays**

Leibesvisitation. Blicke auf den Körper in fünf Jahrhunderten 46

Kinder-Alltag. Zur Geschichte der Kinderkrippe in der DDR 52

Gegenwart ins Museum holen. Susanne Roeßiger 56

Unter anderen Umständen. Zur Geschichte der Abtreibung 60

Darwin und Darwinismus. Eine Ausstellung zur Kultur- und Naturgeschichte 64

Begegnungen der unheimlichen Art. Bodo-Michael Baumunk 68

Krank warum? Vorstellungen der Völker, Heiler, Mediziner 74

Tschernobyl 78

Die Pille. Von der Lust und von der Liebe 80

Alt & Jung. Das Abenteuer der Generationen 84

Die Expertise der Besucher*innen. Annette Lepenies 88

Hauptsache gesund! Gesundheitsaufklärung zwischen Disziplinierung und Emanzipation 94

Der Neue Mensch. Obsessionen des 20. Jahrhunderts 98

Von der Logik der Themen zur Logik der Anordnung. Nicola Lepp 104

Fremdkörper – Fremde Körper. Von unvermeidlichen Kontakten und widerstreitenden Gefühlen 110

Ich bin ich. Und wer sind wir? Annemarie Hürlimann 114

Kosmos im Kopf. Gehirn und Denken 118

Die Kunst als Bergführer. Via Lewandowsky 124

Der (im-)perfekte Mensch. Vom Recht auf Unvollkommenheit 126

Sex. Vom Wissen und Wünschen 130

Mensch und Tier. Eine paradoxe Beziehung 136

Die Zehn Gebote. Politik – Moral – Gesellschaft 140

Dauerausstellung. Mensch – Körper – Gesundheit 144

Ein Gespräch über die Dauerausstellung. Bodo-Michael Baumunk und Klaus Vogel 150

Spielen. Die Ausstellung 154

Evolution. Wege des Lebens 158

Tödliche Medizin. Rassenwahn im Nationalsozialismus 162

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1155314875

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Schlaf und Traum 166

Structured Eye Movement. Michael Dorrmann 170

Glück – Welches Glück 174

Wissenschaft trifft Kunst – Kunst trifft Wissenschaft. Claudia Banz 178

2°. Das Wetter, der Mensch und sein Klima 184

Von der Wissenschafts- zur Ausstellungserzählung. Petra Lutz 188

Krieg und Medizin 194

Arbeit. Sinn und Sorge 200

Kraftwerk Religion. Über Gott und die Menschen 206

Auf die Plätze. Sport und Gesellschaft 210

Images of the Mind. Bildwelten des Geistes aus Kunst und Wissenschaft 214

Eine unsichtbare Kunst oder Wege der künstlerischen Szenografie. Detlef Weitz 218

Die Leidenschaften. Ein Drama in fünf Akten 224

Das Drama der Leidenschaften. Eine »Ausstellung als ...« Catherine Nichols 230

Reichtum. Mehr als genug 236

Das Museum, das Schiff, die Ausstellung und ihre Liebhaber. Daniel Tyradellis 242

tanz! Wie wir uns und die Welt bewegen 248

Das neue Deutschland. Von Migration und Vielfalt 254

Das Museum ist ein öffentlicher Raum.
Benjamin Foerster-Baldenius, raumlaborberlin 260

Blicke ! Körper ! Sensationen ! Ein anatomisches Wachskabinett und die Kunst 266

Was wir sehen, blickt uns an! Eine Sammlung neu kuratieren.
Eva Meyer-Hermann 270

Freundschaft. Die Ausstellung über das, was uns verbindet 276

AIDS – Nach einer wahren Begebenheit. Bilder +++ Medien +++ Kunst 282

Scham. 100 Gründe, rot zu werden 288

Prolegomena zu einer Theorie des musealen Dings. Daniel Tyradellis 292

Sprache. Welt der Worte, Zeichen, Gesten 298

Barrierefreiheit und Inklusion. Mehr als eine Haltung. Carola Rupprecht 304

Das Gesicht. Eine Spurensuche 308

Begegnungen mit dem menschlichen Gesicht. Sigrid Weigel 314

Gesichter (anders) sehen. Kathrin Meyer 318

Tierisch beste Freunde. Über Haustiere und ihre Menschen 322

Über Haustier-Mensch-Beziehungen in realen und virtuellen Bildern.
Viktoria Krason und Christoph Willmitzer 326

Rassismus. Die Erfindung von Menschenrassen 330

Anhang

Das Deutsche Hygiene-Museum Dresden 338

Chronologie 339

Ausstellungsverzeichnis 1990/91 bis 2018/19 340

Biografien 348

Förderer*innen 351

Impressum und Fotograf*innen 352