

Inhalt

<i>Angelika B. Hirsch</i> Vorwort	7
<i>Elisabeth Kauder</i> Grußwort	9
<i>Kristin Wardetzky</i> Migration und Märchen	15
<i>Uta Reuster-Jahn</i> Die lebenspendende Kraft der Wildnis und ihr Verhältnis zu den Menschen Ein Vergleich von Erzählvarianten der Mwera (Südost-Tansania) ...	33
<i>Katarzyna Grzywka-Kolago</i> Zur Funktion des Gartens in polnischen Märchen	51
<i>Barbara Gobrecht</i> Blumen, Sträucher, Bäume Vom »umgebogenen« Schicksal in griechischen Märchen	75
<i>Maren Uhlig</i> Die Gärten der Göttin Weibliche Refugien in der Anderswelt	97
<i>Claudia Ott</i> Das Paradies in den Erzählungen aus Tausendundeiner Nacht	115
<i>Elene Gogiaschwili</i> »Zwischen Augenwimpern hast Du einen Garten gebaut« Gärten in georgischen Volksmärchen	125
<i>Sabine Lutkat</i> »How the Táin was found again« Von der Kultivierung des Erzählens in den tradierten Geschichten und Märchen selbst am Beispiel Irland	141
Abkürzungen von Literaturangaben	161
Zu den Autoren und Herausgebern	162