

# Inhalt

CHRISTIAN BEGEMANN/SIMON BUNKE

Krisenphänomene: Probleme einer realistischen Lyrik

Als Einleitung . . . . . 9

## I Lyrik und Publikationssituation

GUSTAV FRANK

Mörike im *Morgenblatt*

Zeitungslyrik, »Phantasmagorien des Interieurs« und

die »Verklärung der Dinge« . . . . . 35

CLAUDIA STOCKINGER

Lyrik im Gebrauch

Zum Stellenwert und zur Funktion von Gedichten in

massenadressierten Periodika nach 1850 am Beispiel der *Gartenlaube* . . . 61

## II Poetologien realistischer Lyrik

MICHAEL PERRAUDIN

Lyrische Realisten der Biedermeierzeit . . . . . 89

ANNE PETERSEN

Die »natürliche« und die »poetische Wahrheit«

in der Lyrik Theodor Storms

Zu den Begriffen »Realismus« und »Erlebnis«, bezogen auf

Storms lyrisches Werk . . . . . 111

WOLFGANG LUKAS

Metapoetik und Metasemiotik in C. F. Meyers Lyrik

Zur »Realismus«-Problematik in *Möwenflug* . . . . . 129

GERHARD NEUMANN

Die Meldung der Muse

Ein Beitrag zu Conrad Ferdinand Meyers Poetologie . . . . . 151

CHRISTIAN BEGEMANN

Res und Realismus

Dinge im Gedicht zwischen Objektivierung und

Animismus (Fontane und Storm) . . . . . 177

WALTER HETTICHE

»Gegen die schöne prosaische Welt gepanzert«

Paul Heyses antirealistische Lyrik . . . . . 223

### III Diskurse des Realen

ROLF SELBMANN

Verunsicherte Wahrnehmung

Drei realistische Gedichte und ihre Epoche (Mörike, Keller, Fontane) . . . 253

SIMON BUNKE

»Wie ein Lichtstreif durch den Nebel es blitzt«

Subjektivität, Wahrnehmung und gespenstischer Realismus

in Fontanes *Der 6. November 1632* . . . . . 267

MICHAEL WHITE

Lyrik als Ort ästhetischer Praxis: Theodor Fontanes *Herbstlied* . . . . . 283

GEORGES FELTEN

Echoraum der Telegrafie

Zum medienästhetischen Ort von C. F. Meyers *Hohe Station*

und *Die Versuchung des Pescara* . . . . . 303

### IV Schreibweisen des Realen – Lyrik und Prosa

MICHAEL AUER

Rahmennäherung

Das Verhältnis von Lyrik und Novellistik in Gottfried Kellers *Sinngedicht* 327

INKA MÜLDER-BACH

Poesie als Prosa oder: »auswendig« und »intus«

Verseinlagen in Fontanes Romanen . . . . . 351

Autorinnen und Autoren . . . . . 373