

Inhalt

Vorwort	9
Die Anfänge: 1983–1994	13
1 Ich weiß noch genau, wie das alles begann	15
2 Vorsprung durch Technics	23
3 Kapitel 1	28
4 Das geht?	37
5 Vier sind Helden	41
6 Populär	48
7 Jam on It	54
8 Die Alte Schule	61
9 Nix mit Hollywood – Frankfurt, Brudi!	74
10 This is not America	88
Die Neuzeit: 1994–2003	93
11 Neues Land	95
12 peeK ti laeR.	102
13 Große Freiheit.	107
14 Bros	114
15 33 1/3 Umdrehungen auf 90 Beats pro Minute.	123
16 Willkommen in der Mutterstadt.	130

17	I'm with the Band	135
18	Irgendwas fang ich immer an	146
19	Hamburg City Heftig.	155
20	Es hat Boom gemacht	168
21	Summer of '99.	175
22	Sag mir, wo die Party ist!.	180
23	Gib acht, dass du Sein und Schein nicht vertauschst	191
24	Setz dich hin, spitz'n Stift, nimm Papier	196
25	Bookends.	210
26	Aufstieg und Fall eines ganzen Musikstiles	213
 Die Berliner Republik: 1998–2007		221
27	Rap City Berlin	223
28	B-Stadt für immer, stirb hart, Mutterficker!.	234
29	Könnt ihr Staiger fragen	239
30	Zum König geboren	254
31	Allein zu zweit.	265
32	Das Rap Deutschland Kreissägen Massaker.	282
33	Ghetto Supastar	292
34	Aggro Berlin Zeit	304
35	Und was ist jetzt?.	312
 Die Postmoderne: 2006–2015		317
36	Bitte Spitze.	319
37	RapUpdate	328
38	Leaders of the New Cool.	336
39	Lieder, geil.	350

40	Schöne neue Welt	356
41	Alles verboten, trotzdem machen	361
42	Pop Life	366
43	Komm ins Café, wir müssen rappen	372
44	La Connexion	381
	Die Jetztzeit: 2015–2019	389
45	Dreh den Swag auf	391
46	Junge, fühlst du nicht den Vibe?	402
47	Bock auf deine Story	407
48	Menace 2 Society	414
49	Und der MC ist weiblich?	423
50	5 Songs in einer Nacht	427
51	Standard	435
52	Danke, gut	442
	Dank	449
	Personenverzeichnis	451