

# Inhaltsverzeichnis

## **Intermedialität, Illustration und Inszenierung von Märchen**

ACHIM BARSCH

Märchen und Medien . . . . . 13

STEFAN GREIF

»Anarchie und Wohlbefinden«? Pop und Märchen . . . . . 27

MATTHIAS OTT und NIKOLA ROSSBACH

Das perfekte Verbrechen. Meisterdiebe von Straparola über  
die Brüder Grimm bis zum Hollywood-Blockbuster . . . . . 55

HIROKO NISHIGUCHI

Der Einfluss deutscher Künstler auf Kiichi Okamotos  
Illustrationen zur japanischen Grimm-Ausgabe von 1916 . . . . . 85

SUSANNE VÖLKER

Vom Text zum Raum – Literatur ausstellen . . . . . 129

## **Beiträger- und Erzählforschung**

HEINZ RÖLLEKE

»Sonntags vom Dortchen.« Henriette Dorothea Wild  
(Dortchen Grimm) als Beiträgerin zu den »Kinder-  
und Hausmärchen« der Brüder Grimm . . . . . 139

HANELORE TUTE

»De Snider weer en lütjen lustigen Kiekindewelt ...«  
KHM 107 »Die beiden Wanderer« in der niederdeutschen  
Originalhandschrift des Beiträgers Ludwig Meyn von 1842 . . . . . 167

TAKASHI HASHIMOTO

Das japanische Märchen von der Nachtfliege. Zur  
Entdeckung eines bisher unbekanntes Manuskripts . . . . . 183

HOLGER EHRHARDT  
Eine bisher unbeachtete Beiträgerin  
zu KHM 171 »Der Zaunkönig« . . . . . 197

HARM-PEER ZIMMERMANN  
Pathosformeln des Grauens. Vom kulturellen Eigenwert  
des Schreckens in den »Kinder- und Hausmärchen« der  
Brüder Grimm . . . . . 231

MILENA MILEVA BLAŽIĆ  
Two Models of Women Fairy Tale Creation in Slovenia –  
Women Fairy Tale Writers and Women Storytellers . . . . . 253

### **Arbeitsweise und Wirkung**

JOEP LEERSSEN  
Mit wem arbeiteten die Grimms zusammen?  
Wie sich die neue Philologie verbreitete . . . . . 277

ANDREA LINNEBACH  
Auf der Suche nach mittelalterlicher Überlieferung: Wilhelm  
Grimms Besuch bei Graf Kesselstatt in Paderborn 1811  
und ein Rückblick auf den »Münchhausen«-Autor  
Rudolf Erich Raspe . . . . . 301

JOHANNA WOLF  
»Bien oyredes lo que diran« – Zwischen Epigonentum  
und Überflügelung: Jacob Grimm, Friedrich Diez  
und die Romanische Philologie . . . . . 343

BERTHOLD FRIEMEL UND VINZENZ HOPPE  
Die Gelehrtenbriefwechsel der Brüder Grimm . . . . . 379