

Contents

| | |
|--|-----|
| Acknowledgements | vii |
| STEFANO EVANGELISTA | |
| 1 Introduction: Decadence and regeneration in <i>fin-de-siècle</i> culture | 1 |
| LINDA GAROSI | |
| 2 La letteratura della crisi: riflessioni e riformulazioni nelle riviste italiane di fine secolo | 23 |
| SARA BOEZIO | |
| 3 Regenerating at the turn of the century: Ibsen's, Tolstoy's, and Zola's metaphors of (re)birth in <i>fin-de-siècle</i> Italy | 49 |
| GIULIA BRIAN | |
| 4 'Scrivo così come leggo, con l'anima e cercando l'anima': Fogazzaro e la 'mistica ebbrezza' dell'arte | 91 |
| ELISABETTA SELMI | |
| 5 'Lo sguardo dell'anima': appunti di lettura sul 'Modernismo mistico' nel 'dialogo mancato' tra Fogazzaro e Boine | 131 |
| VALERIA GIANNANTONIO | |
| 6 Panzacchi e le arti figurative | 183 |
| PATRIZIA ZAMBON | |
| 7 Fuori dal realismo: Anna Zuccari e il progetto del romanzo simbolista | 203 |

ELENA BORELLI

- 8 Taming desire: Schopenhauer and Nietzsche in Gabriele
D'Annunzio's novels (1889–1900) 225

ALDO PUTIGNANO

- 9 *Alcyone* e il simbolismo europeo 251

MICHAEL SUBIALKA

- 10 Diva decadence: Conflicted modernity from death to
regeneration 273

- Notes on Contributors 299

- Index 303