

# Inhalt

Monika OEBELSBERGER	
Im Blickpunkt: ästhetische Kompetenz . . . . .	1
Wolfgang WELSCH	
Ästhetische Welterfahrung . . . . .	5
Judith HECHLER und Maria SPYCHIGER	
Ästhetische Kompetenz . . . . .	33
Gundel MATTENKLOTT	
Ästhetisches Erleben und Lernen auf dem Bildungsweg. . . . .	49
Manfred BLOHM	
Warum es Sinn machen könnte als Kunstpädagoge oder Kunstpädagogin die fachliche ‚Comfort Zone‘ zu verlassen . . . . .	69
Franz BILLMAYER	
Schicksal – ästhetische Kompetenz im Zeitalter des allgemeinen Konsums. . . . .	83
Martin LOSERT	
Ästhetische Kompetenz – Unästhetische Kompetenz – Ästhetische Inkompetenz – Unästhetische Inkompetenz. . . . .	95
Wolfgang MASTNAK	
Ästhetik und künstlerische Transformation: Grundprinzipien der interdisziplinären Musikpädagogik. . . . .	109
Christian ROLLE	
Wie gut können wir über Geschmack streiten? . . . .	127

Michaela SCHWARZBAUER	
Szenario eines Scheiterns? . . . . .	.147
Matthias HANDSCHICK	
Helmut oder Helene . . . . .	.175
Christine PEHAM	
Ein Streiflicht aus dem Tagungspublikum ... oder ... Wer kennt schon die Früchte, die eine gute Tagung trägt? . . . . .	.183
Sonja STIBI	
Ein Versprechen für weiterführende Arbeit . . . . .	.189
Julia Katharina POSCHARNIG	
„Letztlich ist es aber doch die Begegnung“ – Streiflichter aus dem Symposium „Ästhetische Kompetenz. Nur ein Schlagwort?“ . . . . .	.193