

Table des matières

Présentation	7
ENCARNACIÓN MEDINA ARJONA	
La poésie de la mine au XVIII ^e siècle : contribution à une préhistoire littéraire de <i>Germinal</i>	11
SYLVAIN MENANT	
La mine dans l' <i>Encyclopédie</i> de Diderot et d'Alembert.	25
GENEVIÈVE ARTIGAS-MENANT	
Le rôle de la mine dans <i>L'homme de neige</i> de George Sand	41
ÀNGELS SANTA	
Émile Zola y George Sand: dos éticas y dos estéticas al encuentro del mundo obrero	55
M. CARME FIGUEROLA	
La mine spiritualiste de Mario Uchard	71
CLAUDE SCHOPP	
<i>Germinal</i> , roman mystique	85
JACQUES NOIRAY	
Écriture, réécriture, censure, à travers deux exemples pris dans <i>Germinal</i> : l'émasculatation de Maigrat et le personnage de Souvarine	101
COLETTE BECKER	
<i>Germinal</i> à l'épreuve de la censure des théâtres	117
SILVIA DISEGNI	
Zola librettiste	145
BÉATRICE DIDIER	

Zola lecteur d'Émile de Laveleye : mémoire et invention	157
JEAN-LOUIS CABANÈS	
Portrait de l'écrivain en mineur. Métapoétique de <i>Germinal</i>	173
ÉLÉONORE REVERZY	
Les rumeurs de la mine	185
LOLA BERMÚDEZ	
Les dettes mutuelles franco-belges avant et après <i>Germinal</i> au cours du XIX ^e siècle	205
ESTRELLA DE LA TORRE	
<i>Germinal</i> dans la presse périodique espagnole de province à la fin du XIX ^e siècle	219
PEDRO MÉNDEZ	
<i>Germinal</i> , le roman des mineurs du XX ^e siècle : histoire d'une appropriation	235
DIANA COOPER-RICHET	
Photographes de la mine	239
JEAN ARROUYE	
Zola en fotogramas: lecturas filmicas de <i>Germinal</i>	255
JOSÉ LUIS CAMPAL FERNÁNDEZ	