

Inhalt

1 Vorwort: Konradin lebt 7

2 Marksteine der Stauferherrschaft 9

Konrad III. / *Die Welfen* / Friedrich I. Barbarossa /
Die Städte / Heinrich VI. / *Reisekönigtum* / *Guelfen und*
Ghibellinen / Friedrich II. / *König von Jerusalem* /
Friedrich II. – Stupor Mundi / Konrad IV. / *»Schreckliche*
Zeit« – *Das Interregnum*

3 Erziehung zum Erfolg 23

In Bayern geboren / *Beginn der bayerischen Teilungen* /
Schön wie Absalon / Ludwig II. – Ein »strenger« Erzieher /
Brennpunkt Sizilien / *Vormundschaft* / *Staufischer*
Statthalter: Berthold von Hohenburg / *Friedrichs Lieblingssohn:*
Manfred / *Um Schwabens Bestand* / *Doppelte Königswahl* /
Manfreds Verrat / *Die Kirche betet für Konradin* / *Arbeit an*
der Machtbasis / *Stauferfreunde* / *Eberhard II. von Konstanz* /
König Volkmar II. von Kempten / *Niederlagen und Erfolge* / *König*
Ottokar von Böhmen / *Testamentarischer Dank* / *Schutz für*
Augsburg / *Liberalitas* / *Die (Hohen-)Zollern*

4 Die Würfel fallen 64

Karl von Anjou / *Sizilien geht verloren* / *Familienschick-*
sal / *Die Last eines großen Namens* / *Konradin wird*
mündig / *Mit aller Macht gegen einen Stauferkönig* / *Epipha-*
nie eines Königs / *Eine Hochzeit ohne Bräutigam* / *Schat-*
tenkabinett / *Ein hoffnungsloser Fall?* / *Friedrich von*
Österreich / *Der Lechrain* / *»Sturm aus Schwaben«* /
Ein »giftiger Basilisk« / *Pisae*

5 Endspiel 92

Lucera / *Die Schlacht* / *Kreuzzugtaktik* / *Siegerlyrik* /
Konradins Flucht / *Siegerjustiz* / *Das Schicksal Heinrichs von*
Kastilien / *Das Ende des letzten Staufers* / *Demonstrative*
Grausamkeit / *Schachmatt* / *Ein Grabmal für Konradin*

6 Das Erbe 115

Italien / Ehrenmänner / *Maledetto Mezzogiorno* /
Deutschland / *Rudolf von Habsburg* / Herzog von Schwaben:
Ein langlebiger Name

7 Mythos Konradin 126

Mittelalter und Frühe Neuzeit / *Der Papst als Henker* /
Vom 19. Jahrhundert bis heute / *Hass auf die Franzosen* /
Konradin reitet

8 Nachwort: (Fast) Kein Wenn und Aber 139

Anhang 141

Stammbaum / Zeittafel / Literatur in Auswahl /
Bildnachweis