

Image - Problem?

Medienkunst und Performance
im Kontext der Bilddiskussion

Vorwort	- 7
Preface	- 13
Dawn Leach <i>Bildwissenschaft seen against-the-light</i>	- 19
Slavko Kacunko <i>Geburt der Bildwissenschaft aus dem Zeitgeist der Biopolitik. Ein dialektisches Aufklärungsstück</i>	- 35
Lena Bader <i>Imaging Imagery. On the Visuality of Iconic Criticism and the Early Media of Visual Studies in Their Current Meaning</i>	- 67
Katja Hoffmann <i>Anwesende Abwesenheit. Kritik und Annäherung an eine bildanthropologische Perspektive in der Medienkunst</i>	- 87
Verena Kuni <i>Re-Enactments from RAM? On working in the ruins of a virtual museum and on possible futures of a history of web based art</i>	- 113
Marga van Mechelen <i>De Appel 1975-1983. The paradox of the cross- and post- medium condition</i>	- 131
Petra Missomelius <i>Digital Environments and Interactive Spaces in Contemporary Media Art</i>	- 147
Ingeborg Reichle <i>The Art of DNA</i>	- 155
Daniela Reimann <i>Medienkunst und Medieninformatik als Impulsgeber für Gestaltungsprozesse mit digitalen Technologien an Schule und Hochschule</i>	- 167
Gabriele Schmid <i>In-Between. Pictures in Holographic Installations as Fields of Action</i>	- 177
Jens Schröter <i>Das transplane Bild und der Pictorial Turn. Zu Marcel Duchamps Medienästhetik.</i>	- 197
Yvonne Spielmann <i>Visualität und Bildlichkeit im intermedialen Vergleich: Film, Video und Computer</i>	- 217
Autoreninformationen	- 231