## INHALT

1.	EINLEITUNG	9
1.1.	Zielsetzung	9
1.2.	Theoretische Voraussetzungen	10
1,3,	Einige Grundlagen	17
2.	INTONATION	31
2.1.	Zur linguistischen Funktion der Intonation	31
2.2.	Intonation in der linguistischen Beschreibung	39
2.3.	Phonologische Kategorien	46
3.	GRAMMATIK	67
3.1.	Allgemeines	67
3.2.	Die Rangskala - hierarchische Ordnung der Einheiten	69
3.3.	Der Satz	72
3.4.	Realisierung und Differenzierung	79
3.5.	Der Teilsatz: Struktur und Systeme	86
3.6.	Der Satz: Struktur und Systeme	107
4.	INTONATION IN DER GRAMMATIK	116
4.1.	Intonation in der komponentiellen und in der systematischen Beschreibung	116
4.2.	Drei Arten der intonatorischen Realisierung	123
4.3.	Einige Systeme im Deutschen	146
4.4.	Graphische Übersicht	172
Anme:	rkungen	_
	Zu Teil 1 Zu Teil 2 Zu Teil 3 Zu Teil 4	176 177 178 180
Riblio	granhie	183