## **TABLE**

1. Ce que permet l'interprétation	1
2. Ponge critique d'art?	9
3. La leçon de Jean-Siméon Chardin 3	13
4. Fautrier à l'étude 5	5
5. Fautrier et la creative method de Ponge 6	67
6. Un réel pour la psychanalyse	;9
7. Les silences de l'interprétation	1
8. Les ateliers de Braque	9
9. Un sanglot de Ponge	1
<b>10. Ce qui brise lalangue</b>	5
11. Les figures de Giacometti	3
12. Giacometti à la lettre	5
13. Les réson de l'interprétation21	9