

SOMMARIO

Stefano Gasparri, <i>Introduzione</i>	7
1. La politica e la memoria della politica	
Régine Le Jan, <i>Mémoire thuringienne et opposition politique</i>	11
Geneviève Bührer-Thierry, <i>De la fin du duché au début de l'empire: dix ans de transition en Bavière à la lumière des chartes (788-799)</i>	27
Stefano Gasparri, <i>The fall of the Lombard kingdom: facts, memory and propaganda</i>	41
Walter Pohl, <i>Gens ipsa peribit. Kingdom and identity after the end of Lombard rule</i>	67
2. Economia e produzione fra VIII e IX secolo	
Sauro Gelichi, <i>The eels of Venice. The long eight century of the emporia of the northern region along the Adriatic coast</i>	81
Alessia Rovelli, <i>774. The mints of the kingdom of Italy. A survey</i>	119
Paolo Delogu, <i>Il mancoso è ancora un mito?</i>	141
Richard Hodges, <i>AD 774 and after: the archaeology of Charlemagne's age in Italy</i>	161
3. Insediamenti rurali e città	
Andrea Augenti, <i>A tale of two cities. Rome and Ravenna between 7th and 9th century AD</i>	175
Frans Theuws, <i>Settlement excavations and the process of 'manorialization' in northern Austrasia</i>	199
Marco Valenti, <i>Segni di potere nei villaggi toscani fra VIII e X secolo</i>	221
John Mitchell, <i>The power of patronage and the iconography of quality in the era of 774</i>	263
Marco Stoffella, <i>Aristocracy and rural churches in the territory of Lucca between Lombards and Carolingians: a case study</i>	289
Alexandra Chavarria, <i>Aristocrazia e chiese rurali in Spagna prima e dopo il 711: ipotesi su un'altra transizione</i>	313
4. Produzione documentaria e letteraria	
François Bougard, <i>Tempore barbarici? La production documentaire publique et privée</i>	331
Claudio Azzara, <i>La produzione normativa, prima e dopo il 774</i>	353
Germana Gandino, <i>La storiografia, prima e dopo il 774</i>	365
Claudia Villa, <i>La produzione libraria, prima e dopo il 774</i>	387
Flavia De Rubeis, <i>La produzione epigrafica, prima e dopo il 774</i>	403
<i>Indici</i>	425