Inhalt

1 Georg Almus, **Orte für Worte. Vom Bücherbehälter zum Medienzentrum Bibliothek/Lesehalle Gahmen für Beamte und Arbeiter der Zechen Preußen I, Preußen II, Gneisenau u. Scharnhorst der HBAG zu Dortmund in der Bücherhallenbewegung mit**
a Gründungsbibliothekar Dr. Emil Jaeschke 1905
b *Kunstausstellungen in der Bibliothek Gahmen 1927*
- Gerta Overbeck (Neue Sachlichkeit)
c Kunst und Kultur in der Bücherei Gahmen nach 1930

8 **Grußwort der Ministerin Scharrenbach für „Orte für Worte"**

8a **Deutsche Stiftung Denkmalschutz, Bonn,** *Grußwort,* ***Europa: Gelebtes Erbe***
9 **Dank**
9 **Einführung**
10 **- zu a Gründungsbibliothekar Dr. Emil Jaeschke 1905**
12 **- HBAG: Industrielle Großbauten und Wohlfahrtseinrichtungen als Soziale Plastik im Raume Lünen, Rekonstruktion urbaner Identität**

12 Emil Reche: **Freiwillige Wohlfahrtseinrichtungen:**
Fürsorge und Unterstützungen, Verpflegungseinrichtungen, Krankenpflege,
12 Wohnungen: Victoria-Siedlung,
13 Volkspark Derne
14 Waldschlösschen, Kasino der Zeche Preußen I

15 **Voraussetzungen zur Entstehung der Wohlfahrtseinrichtungen**
15 - Robert Müser
18 - Müser-Familie in Kitzbühel, 26.7.2018, 90. Geburtstag Carolyn M. Ruprecht
19 - Kulturökonomie
21 - Stefan Koslowski, Zur Baseler Theatergeschichte des 19. Jahrhunderts

22 **Rekonstruktion urbaner Identität mit**
22 1. Wiederherstellung des originalgetreuen Bauzustands des 1896 im Sinne von Karl Fried. Schinkel erbauten Bürogebäudes der Zeche Preußen II, Horstmar
23 2. Erhaltung der Gebäude Zeche Victoria 3 / 4, 1958 Prof. Fritz Schupp erbaut
23 3. Erhaltung der F-Halle Zeche Victoria 1 / 2, 1911 i. Sinne Peter Behrens erbaut

24 **Wohlfahrtseinrichtungen der HBAG zum „Kunstwerk des Jahres 1999"**
24 Dr. Jochen Meyer (DLA Marbach), Soziale Plastik: 20 Jahre Kunstverein Lünen
26 **Einrichtung zur Erziehung und Belehrung**
26 - Gahmens Bibliothek in Bücher- u. Lesehallenbewegung
28 - Deklamationssektion Zeche Preußen I, Bergassessor Reinhold Morsbach
29 - **Bibliothek/Lesehalle in Gahmen im Vergleich zu anderen Büchereien:**
29 - Danzig, anglo-amerik. Public Library, Krupp'sche Bücherhallen: Lagewiek

32 **Gründungsbibliothekar Dr. Emil Jaeschke 1905**
34 - Constantin Nörrenberg: Zum Tode von Dr. Emil Jaeschke

35 - Bewerbungsschreiben Jaeschke´s an Dr. Nörrenberg

36 - **Biographie**
36 - Otto Hamel: Schwester „Claire“
37 - Maler Prof. Otto Hamel (Schwager von Emil Jaeschke)
37 - K. Piepgras, verw. Jaeschke, geb. Hamel, Foto 1938, Nachlaß E. Jaeschke

37 - **Bibliographie**
37 a) zur Kunst; 38 b) zu Bibliotheken
38 c) zur Kulturhistorie, Bereich Bibliotheken, im Raume Lünen

40 - **Volksbibliotheken** (Bücher- u. Lesehallen), Beispiel Bibliothek Zeche Preußen I
41 - Gliederung /Bezeichnung des geführten Bestandes, Originalbücher Bibliothek
43 - Neuerwerbungen 1930
44 - die Leitung der Gahmener Bücherei durch die Bibliothekarin
45 - der Raum und die Ausstattung; die Bestandskataloge der Gahmener Bücherei
49 - Druckkatalog der Gahmener Bibliothek
49 - Recherchen zum Bestandskatalog der Gahmener Bücherei
- Katalog der Bibliothek für Beamte und Arbeiter der Zechen Preußen I, Preußen II, Gneisenau und Scharnhorst der HBAG Dortmund, Hrsg. Dr. Emil Jaeschke, Martini &Grüttefien, 319 S., 8 °, Elberfeld 1905
50 - Zettelkatalog
52 - Ernst Mehlich, Dortmunder Arbeiterbibliothek
52 - Bestandskataloge anderer Bibliotheken:
52 - Texte über Jaeschke in: *Goldene Medaille* vom König Wilh. II Württemberg
52 - Schulz, Nörrenberg, Klotzbücher, Schmettow, Gaertringen, KVL
54 - Neuzugänge von Jaeschke´s Veröffentlichungen in:„Kuk Bibliothek des KVL“ durch: **TFHS Georg Agricola, Bochum, Schundliteratur**
55 - KVL ernennt Leistungen von E.Jaeschke zum *Kunstwerk des Jahres 2006*

55 - **Jaeschke in Sammlungen in Berlin, Marbach, Lünen**
55 - **Sammlung Darmstaedter in Berlin**
57 - **Sammlung Deutsche Literaturarchiv in Marbach (DLA)**
61 - **Sammlung Kunstverein Lünen**
- *Goldene Medaille für Kunst u. Wissenschaft am Bande des Friedrichordens*
62 - Empfehlungsschreiben und Urkunde zur Verleihung des Ordens
65 - Schreiben Jaeschkes aus Brüssel an Constantin Nörrenberg

66 - **Plaketten aus Jaeschke`s Studenten-Verbindung**
66 - Jörn Petrick: Jaeschke in der Turnerschaft Suevia zu Breslau
70 - Michaela Neubert, Jaeschke`s Plaketten: Breslauer Turnerschaft Suevia
- W. Schwabbauer=Leibbursch E. Jaeschke, Bierzipfel Leibfuchs
72 - Jaeschke im Akademischen Verein Duesseldorpia Köln
75 - Dr. Harald Lönnecker, burschenschaftliche Geschichtsforschung, Koblenz
74 - Krawattenspange
75 - Feuerzeug

75 **Gedichte zu Bibliotheken**
76 - Charles Simic, In der Bibliothek; Erich Fried, Diese Leere

77 **Rekonstruktion der Bibliothek Gahmen**
78 - „Goldenen Medaille für Kunst u. Wissenschaft am Bande des Friedrichordens“ von Koenig Wilhelm II, Wuerttemberg u. weitere *Memorabilien* Dr. Jaeschke`s
78 - Literatur zur Entwicklung der Bibliothek Gahmen resp. Dr. Jaeschke:
79 - Zeitzeugen berichten über die Bibliothek
79 - Dr. Emil Jaeschke
80 - 2006 Ernennung seiner Leistungen in Lünen zum *Kunstwerk des Jahres*
80 - 2011 Anregung bei Stadtverwaltg. Lünen zur Straßen- oder Platzbenennung
80 - 2018 100 Todesjahr
80 - Dr. Erich Schulz, Eine neue Zechenbibliothek, in: Blätter für Volksbibliotheken u. Lesehallen, HBAG, Zeche Preußen I, S.10-11, Leipzig 1906
81 - Berichterstattung über die Bibliothekseröffnung in der örtlichen Presse: 1905
82 - Zum 25jährigen Bestehen unserer Bibliothek bei der Zeche Preußen I
84 - Bergwerksdirektor Paul Schulte, WZ Harpen, ZG I, S. 1,7, 24.5.1930
86 - August Hellmann (*1898-1985) bzw Marianne/Erwin Jaszmann
86 - Willi und Else Finke (+1998, +1997)
- Steingutkrug mit bronziertem Uhu , siehe hierzu auch die Seiten 125-128
87 - Anneliese Birkendahl (*1922)
87 - Gerda Ritter (*1922) ; Jaeschke, Klaus
88 - Thomas Kemper (Harpen AG):
89 - Theodor Semmler (*1916): Erinnerungen an die Gahmener Bibliothek
91 - Anni Dragon
91 - Verfasser dieses Berichtes
92 - Bürger, die nichts wegwerfen konnten: Erwin Jaszmann, Theo Semmler
93 - Ludwig Overmann, Förderpreis des Kunstvereins Lünen 2010
- Ludwig Overmann, in: Ruhr-Nachrichten, 5.7.2006: Bücherei diente der Belehrung, Überreste der früheren HBAG ans „Tageslicht“ befördert

94 **Vom Bücherbehälter zum Medienzentrum**
- 1904: Gahmener Bücherei (Architekt Jacob Janz)
- 2004: Bibliothek in Seattle, USA, Architekt Prof. Rem Koolhaas (NL)
96 - Architekt Jacob Janz der Bibliothek in Gahmen 1904
96 - Biographie, Bibliographie:
97 - Entwurf: Volksbibliothek / Lesehalle, Zeche Preußen I, 11.4.1904

99 **Emil Jaeschke in Ausstellungen des KVL**
- Stadtbücherei Lünen, 30.8. – 30.9.2007
100 - 60. Frankfurter Buchmesse 15.-19.10.2008

101 zu b **Kunstausstellungen in der Bibliothek Gahmen 1927**
- G. Overbeck (Weiß. Haus II, Treppenkinder, Weiß. Haus=Gahmen. 1927
104 - FRAUEN.ruhr.GESCHICHTE an KVL, 17.6.2012
106 - M.-Luise Huster, „Industriebild im Zwielicht. Fragmente einer Befragung“ Weißes Haus an der Halde (Zeche Preußen I) 1927
109 - Ehrung des KVL für Gerta Overbeck
109 - Bisherige „Kunstwerk des Jahres“ (Auszug)
111 - **Aktion „Erinnerung, Verantwortung und Zukunft“,**
Benennung von Gerta Overbeck zum **27. Januar**, dem seit 1996 proklamierten Gedenktag für die Opfer des Nationalsozialismus

111 - Gedenkfeier zum 35. Todesjahr von Gerta Overbeck 2012
114 - G. O., Glasbild *Zeche Hansa*, Huckarde, Hansa-Westhausen-Chronik
115 - Gerta Overbeck-Schenk (GO), Biographie, Bibliographie
115 - GO in: Gründungsausstellung des KVL, 23.11.1984: Architektur, Skulptur, Malerei: U. Erben, K. Gonschior, R. Mields, G. Overbeck, H. Pfeiffer, H.-G. Prager, I. Wessel-Zumloh, Einführung: Dr. G. Leinz, Persiluhrpassage der Fa. Schaffer

116 zu c **Kunst und Kultur in der Bücherei Gahmen nach 1930**
120 *Gahmener Kulturgesellschaft bei der HBAG 1901 – 1933*
121 - Umzüge der SS, SA, Stahlhelm
122 - Literatur zur Progromnacht 1938 in Lünen
124 - KVL ernennt Arbeit Gahmener Kulturgesell. Z. *Kulturwerk Jahr 2001*
124 - Zeitzeugen zur Gahmener Kulturgesellschaft = Willi und Else Finke
125 - Steingutkrug
126 - Karl Friedrich Schinkel

128 **Was ist Dr. Emil Jaeschke für ein Mensch?**
- Antworten von:
128 - König Wilhelm II von Württemberg 1917
129 - Constantin Nörrenberg 1917, siehe hierzu auch Seite 34
129 - Prof. Dr. Peter Vodosek, Stuttgart 2007
"...Emil Jaeschke - einer von denen, die am schwersten zu ersetzen sind"
135 - Dr. Erwin Herlinger, Büchereien Wien 2005
136 - Prof. Dr. C. v. Looz-Corswarem, Stadtarchiv Düsseldorf, 2010
136 - ULB Düsseldorf, H. M.Crass, 2010
136 - Dr. Charlotta Hardtke-Flodell u. Thomas Puchta, Zentral- u. LB Berlin, 2015

136 ***Constantin Nörrenberg***
137 - Genealogie Familie Goßmann, Lünrn, Verwandtschaft mit Nörrenberg

138 **Sekundärliteratur zu Dr. Emil Jaeschke**

139 Ulrich Tiedau, **Deutsche (Besatzungs-) Kulturpolitik in Belgien** während des 1. Weltkriegs, Das Rheinland und die europäische Moderne – Kulturelle Austausch-
prozesse in Westeuropa 1900–1950, Tagung des Arbeitskreises zur Erforschung der Moderne im Rheinland e. V., 2003
166 - ders. **Jaeschkes Tätigkeit bei der Bildungszentrale in Brüssel**
Rezensionen:Vorführungen „Deutschen Theater", aus: Belgische Kurier
169 **Briefwechsel KVL mit Ulrich Tiedau, London**
173 **Briefwechsel KVL mit Dr. Christiane Pfanz-Sponagel, Freiburg**
175 Charlotta Hardtke-Flodell / Thomas Puchta, Nutzungsmonitoring für Bibliotheken

176 **Anhang, Anmerkungen**
181 **Abbildungsnachweis**
181 **Benutzte Literatur**
181 **Aktionen des KVL zum „Tag des offenen Denkmals" ab 2014**
182 **Namen- und Sachregister**