

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
<b>PREMIÈRE PARTIE: L'ÉTRANGÈRE DANS LA LITTÉRATURE .....</b>	<b>13</b>
1° LA FEMME .....	15
Image physique et portrait moral .....	25
Désir violent de l'étrangère .....	35
Rupture .....	54
2° LA FRANCE .....	69
La Mère-Patrie .....	70
La Belle Dame .....	74
Faire ses comptes avec la France .....	81
3° LA VILLE .....	93
La ville des « autres » .....	95
Le lieu de la bâtardise et de la dérive .....	108
Des villes maghrébines: la nausée .....	115
Une ville synthèse: Paris .....	120
CONCLUSION .....	125
<b>DEUXIÈME PARTIE: LES UNIONS FRANCO- MAGRÉBINES DANS LES RÉCITS DE VIE, TÉMOIGNAGES ET POSITIONS JURIDIQUES .....</b>	<b>133</b>
1° RÉCITS DE VIE .....	139

2° TÉMOIGNAGES ET OPINIONS .....	155
3° POSITIONS JURIDIQUES .....	171
La <i>Chari'a</i> et le <i>Fiqh</i> .....	171
Les Codes modernes au Maghreb .....	174
CONCLUSION .....	187
 <b>TROISIÈME PARTIE: LES UNIONS FRANCO-MAGHRÉBINES DANS LES COURRIERS DES</b>	
<b>LECTEURS</b> .....	191
AFRIQUE DU NORD .....	198
TUNISIE .....	204
MAROC .....	216
ALGÉRIE .....	227
CONCLUSION .....	243
 CONCLUSION GÉNÉRALE .....	 247
 ANNEXES .....	 251
I — UNIONS FRANCO-ALGÉRIENNES:	
STATISTIQUES .....	253
II — ROMANS FRANÇAIS ET UNIONS FRANCO-ALGÉRIENNES .....	271
 BIBLIOGRAPHIE .....	 287
 TABLE DES MATIÈRES .....	 311



Achévé d'imprimer par Corlet, Imprimeur, S.A.  
14110 Condé-sur-Noireau (France)

N° d'imprimeur : 14398 - Dépôt légal : août 1989

Imprimé en C.E.E.