



der inhalt

<i>letzte runde</i> 2003-2004	Seite 2
<i>missfits und band ... jetzt mit noch mehr männern</i> 2000	Seite 12
<i>ruhrrevue</i> 1999 und 2003	Seite 22
<i>mit sicherheit</i> 1999	Seite 24
<i>arsen und spitzenhäubchen</i> 1997	Seite 30
<i>höchste eisenbahn</i> 1997	Seite 32
<i>missfits und band</i> 1996	Seite 36
<i>wo niemand wartet</i> 1994	Seite 46
<i>frauen und kinder zuerst</i> 1994	Seite 54
<i>die frau in den besten jahren/zwischenöne</i> 1990-1991	Seite 68
<i>das wunschkind</i> 1989	Seite 80
<i>eine frau ist eigentlich ein mann, nur eben ein weiblicher</i> 1988	Seite 86
<i>aschenputtel</i> 1987	Seite 96
<i>die drei musketiere</i> 1986	Seite 98
<i>partie zu dritt</i> 1986	Seite 102
<i>unheimlich heimlich</i> 1985	Seite 104
<i>küß mich, romeo</i> 1984	Seite 110
<i>und außerdem: die wilden hilden</i>	Seite 114
<i>und außerdem: dinner for one</i>	Seite 118
<i>und was machen sie sonst so</i>	Seite 120
<i>jutta jahnke und frau fü</i>	Seite 128

titelfoto: harald hoffmann.com

zu den anderen fotos: die meisten fotos – plakate und presse – hat natürlich harald hoffmann von uns gemacht, immer wieder kongenial, und daß wir jedesmal irgendwie nicht schlecht aussahen. ullrich von born hat uns seit jahrenden live fotografiert, vor allem schwarz-weiß. es gibt ne menge älterer aufnahmen von angela latsch aus OB und sabine mairiedl aus münchen. gerne erinnern wir uns an thomas range, der uns in Berlin geknipst hat. die ganz frühen von adi notthoff, viele WDR bilder von melanie grande, aber auch von uli von born. emanuela danielewicz bot vorlagen für postkarten, und außerdem mit dabei: bilderdienst kindermann, karin rocholl, helge jakubowski, arno declair, regina bermes, matthias sandmann, rudolf schröder, jürgen diemer, friedhelm volk und brinkhoff. falls Sie bilder aus diesem oeuvre nachdrucken wollen, mailen Sie uns: liebe@missfits.de

das impressum: herausgegeben von missfits – gedruckt bei basis-druck – gestaltet und gesetzt von benning, gluth & partner - www.bgp.de

