

# Table des matières

Préface .....	9
Introduction générale .....	13

## Première partie : La littérature entre la sensibilité et la pensée

1 <sup>er</sup> chapitre : L'écriture et la sensation.....	19
2 <sup>ème</sup> chapitre : La fiction et la pensée.....	29

## Deuxième partie : Les paradigmes de l'écriture dans *Le Livre du sang*

1 <sup>er</sup> chapitre : <i>Le Livre du sang</i> : récit protéiforme.....	41
2 <sup>ème</sup> chapitre : La narration et le didactisme.....	68

## Troisième partie : La poétique et la pensée

1 <sup>er</sup> chapitre : L'atopos et le primat de la poétique.....	99
2 <sup>ème</sup> chapitre : L'aphorisme ou la pensée en construction	113
Conclusion.....	125