

Contents

Acknowledgements.....	VII
From the General Editors.....	IX
Vorwort der Herausgeber.....	X

I. ARTICLES

MARTA DOMINGUEZ DIAZ Book Studies and Islamic Studies in Conversation: Introduction	1
YASEMIN GÖKPINAR (Not at Once) A Love Relationship: Arabic Manuscripts and Their Editions	7
BRUNO DE NICOLA A Digital Database of Islamic Manuscripts for the Study of the Medieval Anatolia	23
REBECCA SAUER Books as Memory Devices and the 'Literary Archive' in Medieval Islam	39
HOUSSEM EDDINE CHACHIA The Morisco Aḥmad ibn Qāsim al-Ḥajarī and the Egyptian Manuscript of His <i>Nāṣir al-dīn 'alā qawm al-kāfirīn</i> (The triumph of faith over the nation of unbelievers).....	57
NECMETTIN GÖKKIR <i>Muṣḥaf</i> Printings during the Colonial Period: Gaining Power and Authority over the Muslim World	71
MARTA DOMINGUEZ DIAZ Book Culture and <i>Da' wa</i> : The Role of the Text in Islam's Religious Proselytism	83
MANAR MAKHOUL Paratexts: Thresholds to Palestinian Identity	105
KONSTANTIN WAGNER Islambezogene Identitätskonstruktionen in deutschen Schulbüchern	121

II. CONVERSATIONS

Ein Gespräch mit ÖMER ÖZSOY Der Koran: <i>Das</i> Buch der Muslime?	141
Ein Gespräch mit MICHAEL JOSEF MARX und TOBIAS J. JOCHAM Über neue Möglichkeiten zur Datierungen von Koranhandschriften durch die ¹⁴ C-Methode	149
Ein Gespräch mit MELTEM KULAÇATAN „Notwendig ist die Übersetzungsleistung“	165
A Conversation with HALA AUJI Printing Arab Modernity: Book Culture and the American Press in Nineteenth-Century Beirut	173
Ein Gespräch mit ABDULLAH TAKIM „Das führt letztendlich auch zu einer inneren Aufklärung“	191

III. BOOK PRESENTATION

RACHIDA CHIH <i>Sufism, Literary Production and Printing in the 19th Century</i>	195
Contributors	205