

Inhalt

<i>Winfried Wilhelmy</i> Zum Geleit	9
--	---

I. THEOLOGIEGESCHICHTLICHES

<i>Martin Lüstraeten</i> „Ave, Verum Corpus Natum“. Eine liturgie- und frömmigkeitsgeschichtliche Verortung des Elevationsgebets im Fragm. germ. 8 der Martinus-Bibliothek	15
<i>Peter Walter</i> Ein Gedicht des Mainzer Humanisten Dietrich Gresemund des Jüngeren zu Ehren des hl. Rochus	43
<i>Kurt Flasch</i> Erasmus von Rotterdam über Kain und Abel	55
<i>Marius Reiser</i> Das Ende aller Dinge und das Fegfeuer bei Luther	67
<i>Leonhard Hell</i> Ein innerkatholischer Theologendisput zwischen Tübingen und Mainz. Johann Sebastian Drey und Heinrich Klee zur Entstehung der Beichte	85
<i>Gerhard Kardinal Müller</i> Eine Zukunft voll Hoffnung. Gedanken zur Enzyklika „Lumen fidei“	99

II. MOGUNTINEN

<i>Christoph Winterer</i> Gutenberg gegen Fust: Zwei weitere Niederlagen?	107
<i>Wolfgang Dobras</i> Bürgerschaft und Geistlichkeit in Mainz um 1500	125

Mathilde Grünewald
Mainzer Fertigwürze 1527 149

Mathilde Grünewald
Die Mainzer Hofordnungen von 1613 153

Claus Arnold
Die Rückholung des Briefnachlasses von Friedrich Schneider
von Freiburg nach Mainz – oder: „Rebläuse“ in Aktion 213

III. ZUR KUNST

Joachim Glatz
„...derbe, ikonographisch interessante Arbeit“ –
Die Wörrstädter Kreuzabnahme 223

Winfried Wilhelmy
Zwischen Triumph und Passion:
Zwei unbekannte Elfenbeinkreuze von Hans Morinck und Paul Egell 233

Thomas Berger
„In Bildern von Gott sprechen“.
Die Betrachtung des Hochaltars in der Mainzer Augustinerkirche.
Ein kirchenraumpädagogischer Versuch 251

Andreas Scheidgen
Das Rätsel des Dompropsts.
Löwenhonig und Bienenwunder in einer Inschrift der Mainzer Augustinerkirche ... 269

Bernd Goldmann
„Unfrisierte Gedanken“ zu den Stundenbüchern des Robert Schwarz 281

IV. HANDSCHRIFTLICHES UND GEDRUCKTES

Ute Obhof
Der Zusammenhang zwischen der Materialität der überlieferten „Nibelungenlied“-
Handschriften und den möglichen kulturpolitischen Interessen
vermutlicher Auftraggeber 293

<i>Klaus Klein</i>	
Noch ein Pfeiffer mit drei ‚f‘:	
Über Handschriften der Sammlung Pfeiffer	307

<i>Jürgen Blänsdorf</i>	
Romreisen vom Grand Tour bis zum 20. Jahrhundert	315

<i>Hermann-Josef Reudenbach</i>	
Aphorismen über Bücher und Lektüre von M. Herbert,	
d. i. Therese Keiter (1859–1925)	333

V. IDA HAHNIANA

<i>Hans-Joachim Griephan</i>	
„... eine unschätzbare Quelle für die Erforschung der Geistesgeschichte	
des 19. Jahrhunderts“. Handschriften von Ida Gräfin Hahn-Hahn	
im Fritz Reuter Literaturarchiv, in Bibliotheken, Archiven und Museen	371

<i>Sabine Gruber</i>	
Friedrich Leopold zu Stolberg über die Schönheiten von Neuhaus –	
Unbekanntes aus den Aufzeichnungen Ida Hahn-Hahns	399

<i>Helmut Hinkel</i>	
Marianische Landschaft	409

<i>Michael Kläger</i>	
Ida Gräfin Hahn-Hahn und Kathinka Zitz:	
Emanzipierte Frauen in der Mainzer Fastnacht 1844/45.	429

<i>Helmut Hinkel</i>	
Die Enthusiastin	443

Bibliographie Helmut Hinkel (Nachtrag seit 2014)	457
---	------------

Nachweis der Abbildungen	459
---------------------------------------	------------

Autorinnen und Autoren	460
-------------------------------------	------------