

Inhalt

Vorwort	5
Einleitung. Malalas im Kontext spätantiker Memorialkultur <i>Jonas Borsch, Olivier Gengler</i>	9
I. Geschichtsschreibung als <i>memoria</i>	19
Mythen, Monumente und Memorialkultur: die ‚Corporate Identity‘ der <i>gens Fabia</i> <i>Karl-Joachim Hölkeskamp</i>	21
II. <i>Memoria</i> und Kaisertum	47
Schriftliche Bildnisse. Personalisierte Erinnerung in Malalas’ Porträts <i>Jonas Borsch</i>	49
Antiochia und die historische Erinnerung an die Römisch-Parthischen Kriege <i>Laura Mecella</i>	83
Hagiographie als Kaisermemorie – Kaiser Zenon in der <i>Vita Danielis</i> <i>Hanns Christof Brennecke</i>	107
III. Ausformungen kirchlicher <i>memoria</i>	131
Johannes Malalas, die Rezeption des Konzils von Chalkedon und die christlichen <i>milieux de mémoire</i> im 6. Jahrhundert <i>Volker Menze</i>	133
Materielle Erinnerung. Formen der <i>memoria</i> in den kirchlichen Mosaikpavimenten des Nahen Ostens <i>Sebastian Watta</i>	153

IV. Die Stadt als Erinnerungsträger	169
Jean Malalas et la mémoire d'Antioche. Construction de l'espace et du temps dans la <i>Chronique</i> , l'exemple d' <i>Épiphanie</i> <i>Emmanuèle Caire</i>	
	171
Byzantine Preservation of Ancient Monuments at Miletus in Caria. Christian Antiquarianism in Western Asia Minor <i>Philipp Niewöhner</i>	
	191
V. Memoria unter Justinian	217
Malalas and erudite memory in sixth-century Constantinople <i>Raf Praet</i>	
	219
<i>Memoria</i> und Gesetzgebung: Vergangenheit und Gegenwart in den Justinianischen Novellen <i>Olivier Gengler</i>	
	241
VI. Die Chronik als Memorialgattung	259
Historische und theologische Diskurse in den lateinischen Chroniken des 5. und 6. Jh. n. Chr. <i>Carlo Scardino</i>	
	261
Klassisch-paganen Erbe: Was bleibt in der <i>memoria</i> der Weltchronik? Memorialkultur des <i>Chronicon Paschale</i> <i>Christian Gastgeber</i>	
	287
Spuren der christlichen Erinnerungskultur in der <i>Osterchronik</i> <i>Erika Juhász</i>	
	315
Anhang	331
Namens- und Ortsregister	
	333
Stellenregister	
	342
Abbildungen zu Beitrag „Materielle Erinnerung“ von Sebastian Watta	
	361
Abbildungen zu Beitrag „Byzantine Preservation of Ancient Monuments at Miletus in Caria“ von Philipp Niewöhner.	
	366