

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Abbildungsverzeichnis	XI
Tabellenverzeichnis	XIII
Einleitung	
<i>von Mario Baumann und Susanne Froehlich</i>	1
I Mobilität auf dem Mittelmeer: Reale und fiktionale Erlebnishorizonte	
»Schiffe, dem Tode willkommene Mittel«. Eine technikhistorische Betrachtung der Sicherheit römischer Handelsschiffe	
<i>von Thomas N. Kirstein, Sebastian Ritz und Alwin Cubasch</i>	15
Beim Sturm mit den Weibern um die Wette heulen? Frauen auf Schiffsreisen im literarischen Diskurs – von Seneca bis Synesios (<i>Synes. epist. 5</i>)	
<i>von Nicola Zwingmann</i>	37
Reiseerfahrungen am Ende der Republik. Das Beispiel Ciceros in seinen Briefen	
<i>von Yasmina Benferhat</i>	67
»Kein Ruder und kein Wind schienen schnell genug«. Die Schiffsreise in Ciceros erster Philippica	
<i>von Marcus Hellwing</i>	81
Paulus und das Mittelmeer	
<i>von Peter Pilhofer</i>	97
Die Wahl des Schiffes und ihre Motive zur Zeit der Zweiten Sophistik. Ein Beitrag zur Sinnbildhaftigkeit des gewählten Verkehrsmittels für den Charakter einer Reise innerhalb kaiserzeitlicher Gelehrtenbiographien	
<i>von Christian Fron</i>	117
»Von Wind und Tag verlassen«. Eine knappe Poetologie der Seekrankheit bei Rutilius Namatianus	
<i>von Isabell Höhler</i>	131

II Nautik und Götter: Reisen unter göttlichem Schutz

- Mit Göttern reisen. Das Propemptikon für Maecius Celer (Statius *silvae* 3,2)
 von Helmut Krasser 155
- Sint fluctus, celerem valeant qui pellere puppem.* Die poetische Vision der gelungenen Seefahrt
 im Oceanus-Hymnus (*Anth. Lat.* I², 718 R.)
 von Boris Dunsch 171
- Seefahrt mit Dame. Schutz- und Geleitvorstellungen am Beispiel der Aphrodite, Venus und
 Isis
 von Bernadette Descharmes 191
- Seenot und die Hilfe der Götter bei Aelius Aristides
 von Jens Börstinghaus 209
- Zwillinge an Bord. Die Schiffsreise des Apostels Paulus nach Puteoli und der Verweis auf
 die Dioskuren in Apg 28,11
 von Karl Matthias Schmidt 229

III Poetik der Seereise: Das Meer als literarisch gestalteter Raum

- Schiffbruch mit Homer und Hesiod. Ethisches und Poetisches in einigen frühhellenistischen
 Epigrammen
 von Doris Meyer 257
- »Den Rand der Küste lesen«. Die Metapher der Seefahrt und die Metonymie der Erde in
 Vergil, *Georgica* 2,35–46
 von Christian D. Haß 273
- Mare naufragum.* Motivik, Poetik und Funktion nautischer Szenen in Horazens lyrischen
 Gedichten
 von Johannes Breuer 299
- Poeta* und *gubernator.* Eumolp und die Poetik des Schiffbruchs bei Petron (*Sat.* 100–115)
 von Ulrike Egelhaaf-Gaiser 329
- Die Schiffsreise in Flavischer Zeit. Literarische Repräsentationen von ›Raum‹, ›Zeit‹, ›Wis-
 sen‹/›Tradition‹ und ›Herrschaft‹
 von Nina Mindt 351

Bildbetrachtung unter dem Segel der Rhetorik. Eine Kreuzfahrt in den <i>Eikones</i> Philostrats des Älteren von <i>Cordula Bachmann</i>	373
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	385
Register	389