

# INHALT

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Vorwort</b> ..... | 7 |
|----------------------|---|

*Tobias Kaspari*

|  |    |
|--|----|
| <b>Einleitung: Raumbildungen</b> ..... | 13 |
|--|----|

*Gerhard Lang*

|  |    |
|--|----|
| <b>Die andere Seite der Wolken</b> ..... | 21 |
|--|----|

Über Sichtbares und Unsichtbares in meiner künstlerischen Arbeit

## **KATECHETISCHE BILDUNGSRÄUME**

*Tobias Kaspari*

|   |    |
|---|----|
| <b>»Die Schriften geben Zeugnis von mir« (Joh 5,39)</b> ..... | 33 |
|---|----|

Jesus Christus und das Alte Testament

*Joachim Kunstmann*

|   |    |
|---|----|
| <b>Individualisierung und religiöse Kommunikation</b> ..... | 67 |
|---|----|

Praktisch-theologische Überlegungen

*Karlo Meyer*

|  |    |
|--|----|
| <b>Begehung gottesdienstlicher Orte nichtchristlicher Religionen</b> ..... | 81 |
|--|----|

Eine Bestandsaufnahme von theoretischer Diskussion und derzeitigen

Optionen

*Hartmut Rupp*

|   |    |
|---|----|
| <b>Die Kirche als Haus der Liturgie erschließen</b> ..... | 95 |
|---|----|

Eine kirchenpädagogische Vergewisserung

## **LITURGISCHE SPIELRÄUME**

*Sonja Beckmayer / Kristian Fechtner*

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>Kerzenkult</b> ..... | 113 |
|-------------------------|-----|

Zum kirchlichen Gebrauch eines Allerweltdings

*Christian Grethlein*

- Taufeste als Zugang zum Christsein** ..... 123  
Praktisch-theologische Reflexionen im Nachgang zum »Jahr der Taufe«

*Volker A. Lehnert*

- Raum geben – Raum lassen** ..... 137  
Kontingenzpragmatik in der freien Predigt

## RITUELLE ZWISCHENRÄUME

*Ansgar Franz*

- Räume zwischen Tag und Nacht** ..... 149  
Das Abendgebet als Übergangsritus

*Marco Frenschkowski*

- Frühchristliche Rituale, antike Ritualtheorien und die vergleichende Semantik des Ritus** ..... 165  
Vorüberlegungen zu einem Arbeitsprogramm

*Hans-Martin Gutmann*

- Rock am Ring 2017** ..... 195  
Meine Reise in die Welt hinter der Welt

*Friedrich Wilhelm Horn*

- Die Taufe im frühen Christentum** ..... 205  
Initiationshandlung – Ritual – Sakrament

## ÖKUMENISCHE BEGEGNUNGSRÄUME

*Marius Reiser*

- Maria als Zeichen der konfessionellen Trennung?** ..... 221  
Erkundungen im Raum der Demut

*Hugh van Skyhawk*

- Urchristentum mit Internet-Anschluss** ..... 231  
Tod, Hölle und Martyrium in den neuen Wiedertäufergemeinden von Pakistan

## ETHISCHE REFLEXIONSRÄUME

*Jörg Baur*

- Der Friede Gottes und der Friede der Welt** ..... 249  
Im Friedensraum Christi

*Michael Roth*

- Raum der Gründe** ..... 261  
Warum wir andere zwar zu Fällern machen können, es sich aber nicht empfiehlt, dies zu tun

## GEBaute ARTEFAKTRÄUME

*Hans-Joachim Bechtoldt*

- Vorsitzender der Ebernbürg-Stiftung und Schlossbesitzer** ..... 275  
Die Ebernbürg als Genius Loci bei der Gestaltung des Ritus im frühen Protestantismus

*Uwe Kai Jacobs*

- »Edle Simplicität«** ..... 295  
Der Kirchenraum, die Ästhetik und das Recht

*Folker Siegert*

- Der Söller** ..... 311  
Gründungsort der Kirche

*Ulrich Volp*

- »Alter Dom zu Mainz« oder »Johanniskirche«?** ..... 321  
Überlegungen zur Hermeneutik von Kirchengeschichte in der aktuellen Diskussion um die Zukunft von St. Johannis

## HISTORISCHE ERZÄHLRÄUME

*Wolfgang Breul*

- »Auf Schusters Rappen«** ..... 339  
Die Reise des Herrnhuters Johannes Czolsch (1783)

*Wolfgang Zwickel*

- Ein Tag im Tempel von Jerusalem** ..... 353  
Ein erzählter Raum

## MUSIKALISCHE KLANGRÄUME

*Jürgen Blume*

|   |     |
|---|-----|
| <b>Fernchöre in geistlicher Musik</b> ..... | 363 |
| Der Raum als Interpret                      |     |

*Volker Ellenberger*

|   |     |
|---|-----|
| <b>Das Dahinfahren eines Christen</b> .....                     | 387 |
| Beobachtungen zur Motette »So fahr ich hin« von Heinrich Schütz |     |

*Christian Möller*

|   |     |
|---|-----|
| <b>Johann Sebastian Bachs Kantaten als Klangräume der Seele</b> ..... | 391 |
| »Ich geh und suche mit Verlangen« (BWV 49)                            |     |

*Harald Schroeter-Wittke*

|  |     |
|--|-----|
| <b>Kirche als Flügel</b> .....   | 405 |
| Theologische Beobachtungen zum Klangraum Kirche diesseits von Kirchenmusik |     |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| <b>Beiträgerverzeichnis</b> ..... | 425 |
|-----------------------------------|-----|