

Inhalt

MARIE-THÉRÈSE MOUREY	
Vorwort	IX
Avant-propos	X
EVELYNE JACQUELIN	
Einleitung	XI
Introduction	XIX
Kritische Tragweite der romantischen Phantastik/ Portée critique du fantastique romantique	1
RENÉ-MARC PILLE	
Présence inquiétante, absence douloureuse : le thème du <i>Doppelgänger</i> chez E. T. A. Hoffmann et Adelbert von Chamisso	3
ALAIN MUZELLE	
La critique sociale dans <i>Le Majorat (Das Majorat)</i> d'E. T. A. Hoffmann	15
MARKUS MAY	
Die Wiederkehr der Dinge. Phantastik als Diskurskritik der Moderne	27
BARBARA DI NOI	
Der böse Blick: Wandlungen des Phantastischen bei Hoffmann und Kafka	45
Phantastik und bedrohte Gesellschaftsordnung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts/Fantastique et ordre social menacé dans la première moitié du XX^e siècle	65
SEBASTIAN LÜBCKE	
Zwischen Traum und Wirklichkeit. Einbruchstellen des ‚phantastischen Lebens‘ in Kafkas <i>Die Verwandlung</i>	67

FRANZISKA STÜRMER	
Das Phantastische und die bedrohte Ordnung der Welt bei Thomas Mann	85
 SIMONE COSTAGLI	
Politisch verdächtig: Thomas Manns Verhältnis zur Phantastik in den 1920er Jahren	101
 UWE DURST	
Perutz' Deformation der Geschichte in <i>St. Petri-Schnee</i>	115
 EVELYNE JACQUELIN	
Phantastisches Doppelgängertum und soziale Gegensätze in Leo Perutz' Roman <i>Der schwedische Reiter</i>	131
 Kritische Phantastik im Umfeld des Realismus im 20. Jahrhundert/Le fantastique critique dans le contexte du réalisme au XX^e siècle.	145
 CHRISTINE ERFURTH	
Nichts ist, wie es scheint. Erzählverfahren des Phantastischen in Fritz Rudolf Fries' <i>Die Nonnen von Bratislava</i> (1994)	147
 KIM ANDRINGA	
Réalisme magique postcolonial aux Antilles néerlandaises. Le cas de Boeli van Leeuwen	163
 DORIAN CUMPS	
Allégorie et idéomachie. Fantastique et critique de la société contemporaine dans le roman flamand actuel	177
 ANTOINE GUÉMY	
La social-démocratie a-t-elle tué le fantastique boréal ?	193
 MARTIN CARAYOL	
Formes de la critique sociale dans le fantastique finlandais	211
 MATTEO GALLI	
Phantastische Elemente bei Lars von Trier	223

ISABELLE-RACHEL CASTA

De Morse (Låt den rätte komma in) à *Real Humans (Akta Människor)* :
à quel « miroir obscur » un certain fantastique nous confronte-t-il ? 233

Abstracts 245

AutorInnen und HerausgeberInnen des Bandes/
Auteurs et éditeurs du volume 257

Namenregister/Index des noms 267