

Inhalt

Einleitung	9
Ziele des Latine Loqui im Schulunterricht	13
Ziel 1 des Latine Loqui: Einsatz zur konkreten Spracharbeit	14
Ziel 2 des Latine Loqui: Latein als Kommunikationssprache	14
Latein als sinnvolles Verständigungsmittel	15
<i>Kommunikation in freien Dialogübungen</i>	15
<i>Sinn und Unsinn der Grammatikübungen</i>	17
Kulturspezifische Eigenarten von Sprache	18
Kompetenzen	21
Mögliche Lehrerrollen	24
Primus inter Pares	25
<i>Passende Übungen und Methoden</i>	26
Tiro inter Tirones	26
<i>Passende Übungen und Methoden</i>	27
Thesaurus	28
<i>Passende Übungen und Methoden</i>	30
Die Vorleserin	30
<i>Passende Übungen und Methoden</i>	31
Die Regisseurin	32
<i>Passende Übungen und Methoden</i>	33
Die Rollenspielerin	33
<i>Passende Übungen und Methoden</i>	34
Gelegenheiten zum Lateinsprechen im Unterricht	35
Einübung weniger unterrichtsbezogener Wendungen	35
<i>Hörverständnis</i>	36
<i>Latinisierte Namen</i>	37
<i>Aktiver Gebrauch</i>	37
<i>Lernerfolge und Probleme</i>	38
<i>Zum Ausprobieren: Vorschläge nützlicher Wendungen</i>	39

Ritual: Freies Sprechen zu Stundenbeginn	41
<i>Schaffung von Gesprächsanlässen</i>	42
<i>Beschreibungen von Bildern und Gegenständen</i>	42
<i>Zum Ausprobieren: Charakterisierungsübung »Asterix contra Obeligem«</i>	44
Einmaliges Event	45
<i>Zum Ausprobieren: Vorstellungsrunde + Spiel: »Quis sum?«</i>	46
Wortschatzarbeit	49
<i>Zum Ausprobieren: Vorspielen neuer Vokabeln durch den Lehrer</i>	51
<i>Zum Ausprobieren: Vokabelpantomime (auch: »Imperia!«)</i>	52
<i>Zum Ausprobieren: Bausteingeschichten</i>	53
Konjugationstraining	53
<i>Zum Ausprobieren: esse</i>	54
<i>Zum Ausprobieren: Gemeinsamkeiten finden</i>	55
Deklinationstraining	56
<i>Zum Ausprobieren: Kofferpacken</i>	57
Spezielle lateinische Phänomene	58
<i>AcI</i>	59
<i>Zum Ausprobieren: »verum an falsum?«</i>	59
<i>Hic/iste/ille</i>	61
Exkurs: Latine Loqui bei der Arbeit mit lese-rechtschreib-schwachen Schülerinnen und Schülern	63
Ohne Scheu losreden!	66
Latine Loqui ≠ Latine Scribere	67
Die Lernatmosphäre	69
Selbstwahrnehmung und Fremdwahrnehmung	70
Kommunikation – mehr als nur angewandte Grammatik	71
Tempo	73
Bezug zum Lehrbuch	74
Bewertungskriterien transparent machen	75
Weitere Methoden und Einzelübungen	76
Vorentlastung	77
<i>Nonsense-Dialoge (s. o.)</i>	77
<i>Status-Spiel mit Spielkarten</i>	79
Vokabelübungen	80
<i>Componere lignum (Präpositionen mit Akkusativ)</i>	80

Hörverständnis	82
Textverständnis	84
Grammatikübungen	86
<i>Präpositionen üben: Der Parcours</i>	86
<i>Planung eines Schulausflugs: Gerundium im Genitiv</i>	88
<i>Ablativübung: Womit schreibt Quintus?</i>	89
Kommunikationsübungen	89
<i>Bildbeschreibungen</i>	89
<i>Bildergeschichten</i>	90
<i>Übung zum Ausprobieren: Vater-und-Sohn-Geschichten</i>	91
<i>Wimmelbilder</i>	93
<i>Geschichtenerzählwürfel</i>	94
<i>Buchstabenwürfel</i>	94
<i>Personenraten/Prominentenraten/Quis sum?</i>	95
<i>Ich sehe was, was du nicht siehst</i>	95
<i>Versipellis</i>	95
<i>Tabu</i>	96
Lateinische Texte vortragen	96
<i>Catull</i>	97
<i>Cicero, Caesar & Co.</i>	98
<i>Phaedrus</i>	98
<i>Ovid, Vergil & Co.</i>	100
Umgang mit Fehlern	101
Wie viel Korrektur ist nötig?	101
Fehlende Korrektur durch einen Muttersprachler	102
Korrektur versus Reparatur	103
Wie korrigieren?	106
<i>Wiederholung des falschen Wortes</i>	106
<i>Korrektur bei falschen Kongruenzen</i>	107
<i>Korrektur bei Kasusfehlern</i>	108
<i>Korrektur bei Vokabelfehlern</i>	109
Aussprachefehler	110
Grammatikalische Eigenarten nutzen	111
<i>KNG in der a- und o-Deklination</i>	111
<i>Akkusative</i>	112
<i>a-Deklination: Nominativ und Abl. Singular klingen (fast) gleich</i>	113

Tricks zur eigenen Vorbereitung	115
Lampenfieber	115
Vorbereitung auf einzelne Aufgaben	116
Einsprechen	117
Einlesen und Einhören	118
Tipps für die Materialsammlung	121
Wörterbücher	121
Wortlisten und Phraseologien	122
Vokabelbilder	123
Bildergeschichten, Wimmelbilder und Cartoons	124
Geschichtenwürfel	124
Bildkarten (z. B. Memoryspiele, Dixit, eigene laminierte Bildkarten)	124
Weitere Materialien	125
Fazit und Ausblick	126
Literaturverzeichnis	128