

Danksagung	7
Einleitung: Kardiozentrismus in der frühneuzeitlichen Liebeslyrik	
Italiens	9
1. Das Herz als Metapher	9
2. Der kardiozentrische Petrarkismus	21
3. Inschrift, Geburt und Tod	29
I. Francesco Petrarca: Der <i>Canzoniere</i> und das kranke Herz am	
Scheideweg	33
Einleitung	33
1. Augustinisches <i>cor (in-)quietum</i> und inszenierte <i>mutatio vitae</i> . .	39
1.1. Diesseitsverhaftung vs. Jenseitsorientierung: <i>catena</i> und	
<i>ascensus</i>	44
1.2. Aufschub und Dialog	58
2. Liebesphysiologie	62
2.1. <i>amor hereos</i> als Herzenskrankheit	63
2.2. Herzensbild und melancholisches ›Genie‹	81
3. Kardiale Inspiration	88
3.1. »mi dice il cor ch'io in carte scriva«: Schrift und Inschrift . .	88
3.2. Der Lorbeer im Herzen	96
II. Gaspara Stampa: Körper, Kosmos und kardiale Selbstautorisierung	
in den <i>Rime</i>	101
Einleitung	101
1. Das Herz zwischen mystischer Sodalisierung und poetischer	
Singularisierung	115
1.1. Herzensbild und Herzenstausch	118
1.2. Verweigerter Herzenerweckung	129
1.3. Kardiale <i>contrari affetti</i>	136

2. Das kosmisch inspirierte Herz	143
2.1. <i>Donna-Sole</i> und analogistische Legimitation	143
2.2. Der Geliebte als solarer Mensch	150
2.3. Die Sonne als Herz des Kosmos	158
2.4. Solare Inspiration durch Phoebus-Apoll	162
3. Der <i>frutto</i> der Dichtung	170
3.1. <i>Cor</i> und <i>cors</i> in der liebeslyrischen Tradition	173
3.2. <i>Anatomia terrae</i>	174
3.3. <i>Corpora fluvida</i>	184
3.4. Poetische Fruchtbarkeit als Supplement	197
III. Giovan Battista Marino: Letale Hypertrophie des Herzens in <i>La Lira</i>	209
Einleitung	209
1. Das sakrale und das profane Herz	225
1.1. Augustinisches Erbe und barocke Frömmigkeit	226
1.2. Profanierendes Spiel und Reifizierung	235
2. Das Herz zwischen petrarkistischer Liebe und ostentativer Erotik.	242
2.1. Transparenz und <i>dissimulatio</i>	242
2.2. Sensualisierung und Erotik	254
3. Der Tod des Herzens	275
3.1. ...im Orgasmus	275
3.2. ...als barockes Faszinosum	284
Das entzauberte Herz: »Or poserai per sempre, – Stanco mio cor.« . . .	291
Literaturverzeichnis	297
Quellen	297
Forschung	301