

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
Konventionen.....	9
A. EINLEITUNG.....	17
I. Die iulisch-claudische Dynastie als Epoche .....	19
II. „Nachdenken über Rom. Konstruktionen der römischen Geschichte in der Formierungsphase des Principats“. Thema, Methodik, wissenschaftstheoretische Einordnung.....	25
III. Inhaltsübersicht .....	34
IV. Forschungsstand.....	40
B. DAS AUGUSTEISCHE ZEITALTER.....	45
I. Die Saecularfeier als Anbruch einer neuen Epoche der römischen Geschichte.....	47
II. Formen von Meistererzählungen der römischen Geschichte im augusteischen Principat.....	57
1. Die Geschichtsschreibung .....	57
2. Die Kulturentwicklungslehren.....	60
a) Die Kulturentwicklungslehren in der Antike .....	60
b) Kultur, Zivilisation und Fortschritt. Aspekte einer Begriffs- geschichte.....	61
c) Kulturentwicklungstheorien in Rom.....	65
3. Der historische Abriss.....	68
III. Die römische Geschichte in der Historiographie. Livius' <i>Ab urbe condita</i> .....	71
1. Livius, die römische Geschichte und die <i>Ab urbe condita</i> .....	71
2. Die Praefatio und ihr Modell vom Ablauf der römischen Geschichte ...	81
a) Einführung .....	81
b) Aufstieg und Niedergang Roms.....	82
c) Livius und die Dekadenztheorien der römischen Historio- graphie.....	84
d) Zusammenfassung.....	90
3. Republikanisches System, republikanische Politik, republikanische Geschichte. Das Prooemium des II. Buches .....	91
4. Politische Anthropologie .....	97
a) Die Bedeutung des livianischen Menschenbildes für das Verständnis der <i>Ab urbe condita</i> .....	97
b) Livius' Kommentare zur politischen Anthropologie.....	98

5.	Die Formierung der Republik. Die I. Dekade .....	103
	a) Einleitung.....	103
	b) Die Frühe Republik und ihre strukturellen Gesetzmäßigkeiten nach Livius.....	106
	c) Rhetorische und politische Strategien.....	111
	d) Die Notwendigkeit der Akzeptanz von Herrschaft. Patrizische Konsens- und Kooperationspolitik.....	113
	e) Konflikte innerhalb des Patriziats .....	116
6.	Ideales politisches System und ideale Politik. Livius' patrizische Republik.....	117
7.	Ein Wendepunkt der römischen Geschichte? Die III. Dekade .....	130
	a) Einleitung.....	130
	b) Kriegsverlauf.....	132
	c) Politische Konstellationen.....	133
	d) Zusammenfassung.....	138
8.	Der Aufstieg zum Weltreich. Die Dekaden IV und V.....	140
	a) Einleitung.....	140
	b) Politische Entwicklungen.....	141
	c) Volk und Volkstribunat.....	144
	d) Konflikte innerhalb der Nobilität .....	146
	e) Zusammenfassung.....	149
9.	Zusammenfassung. Die Lehren der <i>Ab urbe condita</i> und die Zukunft der <i>res publica</i> .....	151
IV.	Kulturentwicklungstheorie und historische Abrisse.....	162
	1. Von Saturn bis Augustus. Die römische Geschichte in Vergils <i>Aeneis</i> .....	162
	a) Einleitung.....	162
	b) Euanders Erzählung vom Goldenen Zeitalter Saturns .....	165
	α) Einführung.....	165
	β) Euanders Kulturtheorie.....	166
	γ) Vorläufer und Vergils Innovation.....	167
	δ) Zusammenfassung.....	179
	c) Die historischen Abrisse der <i>Aeneis</i> .....	180
	d) Zusammenfassung.....	198
	2. Delia, Messalla, Rom und das Land. Tibulls Idealwelt und die Geschichte.....	201
	a) Leben, Elegien und Politik.....	201
	b) Kulturentwicklungslehren und die (Zeit-)Geschichte.....	206
	α) Tibull und die Elemente des idealen Lebens (I 1).....	206
	β) Tibulls Spektrum der politischen Deutung der Welt (I 3; I 7; I 10; II 1; II 3).....	208
	γ) Tibulls Gesamtgeschichte (II 5) .....	222
	c) Zusammenfassung.....	231
	3. Elegische Liebe und Aitiologie. Properz .....	235
	a) Leben, Werk und Politik .....	235
	b) Überblick über die Sammlung .....	238

c) Ungeschriebene Geschichte. Properz' Annäherungen an historische Themen als Gegenstand elegischer Dichtung in den Büchern I–III .....	242
d) Aitiologie. Der Abriss der römischen Geschichte und das IV. Buch	245
e) Die Bilanz des IV. Buches .....	262
f) Zusammenfassung .....	263
Zwischenbilanz I.	
Deutungen der Geschichte in Kulturentwicklungstheorien, historischen Abrissen und der Historiographie .....	267
1. Übersicht .....	267
2. Historische Abrisse .....	267
3. Politische Themen .....	268
4. Gegenwart und Zukunft .....	270
5. Kulturentwicklungstheorien und Historiographie .....	271
V. Geschichte und Elegie nach der Saecularfeier. Ovid .....	273
1. Ovid und sein Werk im historischen und literaturgeschichtlichen Kontext .....	273
2. Zeitkritik eines <i>pauper amator</i> . Die Elegie III 8 .....	274
3. Liebe und Geschichte. Die Lehrdichtungen .....	277
a) Einleitung .....	277
b) <i>Ars amatoria</i> .....	278
c) <i>Medicamina faciei femineae</i> .....	281
4. Zusammenfassung .....	284
VI. Das Augustusforum als monumentale Meistererzählung der römischen Geschichte .....	286
1. Einführung .....	286
2. Kriterien und Gestalten .....	290
3. Das Augustusforum als Meistererzählung der römischen Geschichte...	300
4. Die Bedeutung der Geschichte im Augustusforum für Gegenwart und Zukunft .....	303
Zwischenbilanz II.	
Das Augustusforum im Diskurs über die Geschichte .....	305
VII. Universalgeschichte und Kalender.	
Die römische Geschichte in Ovids <i>Metamorphosen</i> und <i>Fasten</i> .....	310
1. Ovids Deutungen der römischen Geschichte in Zeiten der Krise und des Übergangs .....	310
2. Die römische Geschichte in den <i>Metamorphosen</i> .....	311
a) Einführung .....	311
b) Die Zeitalter und die Neuerschaffung der Welt unter Iuppiter .....	313
c) Die römische Geschichte .....	319
α) Einführung .....	319
β) Die Auswahl der Stationen der römischen Geschichte .....	321
γ) Die Botschaften der Geschichte .....	329

3.	Ovid und die römische Geschichte in den <i>Fasten</i> .....	331
a)	Einführung .....	331
b)	Vergangenheit, Gegenwart und die Mechanismen der Zivilisation .....	335
c)	Historische Überblicke in den <i>Fasten</i> .....	342
α)	Die Prophezeiung der Carmentis .....	342
β)	Mars Ultor-Tempel und Augustusforum .....	344
γ)	Die Titel „Augustus“ und <i>pater patriae</i> .....	348
δ)	Schlaglichter in die Geschichte .....	352
d)	Zusammenfassung .....	359
4.	Bilanz. Die römische Geschichte in den <i>Metamorphosen</i> und den <i>Fasten</i> .....	362
Zwischenbilanz III.		
	Die Deutungen der römischen Geschichte im augusteischen Zeitalter .....	367
C. DAS PRINCIPAT DES TIBERIUS .....		373
I.	Das Principat des Tiberius .....	375
II.	Historisch-politische Literatur unter Tiberius .....	381
III.	Rom in der Universalgeschichte.	
	Die <i>Historia Romana</i> des Velleius Paterculus .....	385
1.	Velleius und der Princeps .....	385
2.	Die römische Geschichte im II. Buch .....	389
3.	Das Dekadenzszenario .....	390
4.	Das Jahrhundert des Bürgerkriegs .....	393
a)	Einführung .....	393
b)	Aufbruch und Konterrevolution I. Die Gracchen .....	394
c)	Aufbruch und Konterrevolution II. Die Volkstribunen Saturninus und Glaucia .....	397
d)	Senatorische Inflexibilität und Gewalt. Das Tribunat des Livius Drusus .....	398
e)	Von innenpolitischen Verwerfungen zum ersten Bürgerkrieg .....	400
f)	Das I. Triumvirat und der Bürgerkrieg Caesar – Pompeius .....	401
g)	Der republikanische Dictator und sein republikanischer Rächer ..	408
h)	Bilanz des Bürgerkriegsjahrhunderts .....	411
5.	Das Principat .....	415
a)	Übersicht .....	415
b)	Das Principat des Augustus. Die Konsolidierung des Staates .....	415
α)	Einleitung .....	415
β)	Die Restitution der republikanischen Ordnung .....	416
γ)	Augustus und die wiederhergestellte Republik .....	417
c)	Das Principat des Tiberius .....	420
α)	Einleitung .....	420
β)	Das Reformwerk des Tiberius .....	426
γ)	Tiberius' Herrschaftspraxis .....	429
6.	Zusammenfassung .....	435

IV. Ein alternatives Geschichtswerk.	
Die Exemplassammlung des Valerius Maximus.....	441
1. Valerius Maximus und seine Exemplassammlung als alternatives Geschichtswerk.....	441
2. Ambivalente Zeitdiagnostik .....	446
a) Verherrlichung und Kritik der Gegenwart .....	446
b) Dekadenzmodelle.....	449
c) Die Krisenphänomene. Themen des IX. Buches .....	453
d) Zusammenfassung.....	456
3. Die <i>res publica</i> des Valerius Maximus .....	458
a) Grundlagen des Staates .....	458
α) Einleitung .....	458
β) Das II. Buch.....	460
γ) Zusammenfassung.....	466
b) Politische Leittugenden.....	468
α) Einleitung .....	468
β) Konkurrenz und Konsens .....	469
γ) Stabilität.....	473
δ) Bilanz.....	477
4. Zusammenfassung .....	480
V. Zwei Deutungen der römischen Geschichte im Principat des Tiberius. Velleius Paterculus und Valerius Maximus im Vergleich – und ein Seitenblick auf Seneca d. Ä. ....	483
1. Die Werke .....	483
2. Princeps und Bürger .....	485
3. Gegenwart und Zukunft.....	486
 D. DIE KONSTRUKTIONEN DER RÖMISCHEN GESCHICHTE IN DER FORMIERUNGSPHASE DES PRINCIPATS .....	 489
I. Einleitung .....	491
II. Übersicht der Ergebnisse.....	492
III. Gesamtbilanz.....	506
 Literaturverzeichnis .....	 513
I. Hauptsächlich verwendete Editionen ausgewählter antiker Werke .....	513
II. Forschungsliteratur.....	514
 Allgemeiner Index .....	 553
Stellenindex.....	561