

	6–9	Geleitwort George Resenberg, Walter Zahner
I	10–15	Kunst im Auftrag Peter B. Steiner
II	16–19	Raum – Kunst – Liturgie Impressionen aus dem 21. Jahrhundert Albert Gerhards
III	62–69	Sakralarchitektur aktuell – Topographie, Tendenzen und Themenvielfalt Manuela Klauser
IV	96–99	Zukunft gestalten, nicht Untergang verwalten – Neue Formen der (Um-)Nutzung von Kirchen Walter Zahner
V	194–199	Zwischen Interior Design und Autonomer Kunst – Die Gestaltung von Prinzipalstücken und die theologische Bedeutung ihrer Ästhetik Markus Zink
VI	200–207	Transzendentes durch Transparentes darstellen – Zeitgenössische Kirchenfenster als Gestaltungselemente sakraler Räume Andreas Kühne
VII	208–211	Zeitgenössische Malerei im sakralen Raum – Rückblicke, Überlegungen und Perspektiven Pietro Tondello
	213	Impressum

<b>Neubau</b>	<b>20</b>
<b>Umbau</b>	<b>58</b>
<b>Künstlerische Aufträge</b>	<b>112</b>