

Inhalt:

I. Lessings Lustspiel „Die Juden“	5—20
II. Lessings Herkunft und Entwicklung	21—32
III. Lessing als Tages- und Kampfschriftsteller	33—44
IV. Lessing und Moses Mendelssohn	45—59
V. Lessing der Dichter	60—76
VI. Lessing der Kunststrichter und Lehrmeister	77—90
VII. Lessing und Goeze	91—116
VIII. Lessings „Nathan der Weise“	117—152
IX. Lessings Ende. Der Spinozastreit	153—174
X. Lessing und die Nachwelt	175—200
XI. Erich Schmidts „Lessing“	201—227
XII. Die Lessingfeier 1929	228—235
XIII. Der neue Lessing	236—256
Verzeichniß der Personennamen	257—263
