

I N H A L T

1.	Zur Entfaltung des Problems und der Methode	1
1.1.	Zum Thema der Arbeit	1
1.1.1.	Rhetorik in der Diskussion	1
1.1.2.	Zum methodischen Vorgehen	2
1.1.3.	Der konkrete Gegenstand der Untersuchung	4
1.2.	Homiletik und Rhetorik	5
1.2.1.	Zur Situation des Dialogs zwischen Homiletik und Rhetorik	5
1.2.1.1.	AUGUSTINs Rhetorikverständnis	7
1.2.1.2.	SCHLEIERMACHERs Rhetorikverständnis	10
1.2.1.3.	Zwei Grundmodelle rhetorischer Theorie	13
1.2.2.	Voraussetzungen der gegenwärtigen Diskussion	13
1.2.2.1.	Die homiletischen Bemühungen der Liberalen Theologie	14
1.2.2.2.	Der homiletische Neuansatz bei KARL BARTH	17
1.2.2.3.	Das Programm der existentialen Interpretation bei RUDOLF BULTMANN	19
1.2.3.	Ansatzpunkte der gegenwärtigen Diskussion	21
1.2.3.1.	MANFRED JOSUTTIS	21
1.2.3.2.	GERT OTTO	23
1.2.3.3.	WALTER JENS	25
1.2.4.	Resümee	27
1.3.	Probleme eines Rhetorikverständnisses	27
1.3.1.	Zum erkenntnisleitenden Interesse der Rhetorik	27
1.3.1.1.	Zur historischen Begründung	28
1.3.1.2.	Zur systematischen Begründung	29
1.3.1.3.	Rhetorik und Wahrheitsfrage	30
1.3.2.	Der Gegenstandsbereich der Rhetorik	31
1.3.2.1.	Die "Ubiquität" der Rhetorik	31
1.3.2.2.	Rhetorik als literaturwissenschaftliche Disziplin ..	32
1.3.2.3.	Rhetorik als Theorie einer rhetorischen Kommunikation	33
1.3.2.4.	Rhetorik als Kritische Theorie "öffentlicher Rede" im gesellschaftlichen Kommunikationszusammenhang ..	34

2.	Die "rhetorischen Voraussetzungen" FRIEDRICH NAUMANN'S	36
2.0.	Das Problem	36
2.1.	FRIEDRICH AHLFELD (1810-1884) - Prediger an der Nikolaikirche in Leipzig	36
2.2.	Die Bildungstradition von St. Afra in ihrem Verhältnis zur rhetorischen Tradition	37
2.2.1.	Die Stellung der Rhetorik im Schulbetrieb des 19. Jahrhunderts	37
2.2.2.	Rhetorik im Unterrichtssystem von St. Afra	38
2.2.3.	Ein Beispiel: GOTTHOLD EPHRAIM LESSING (1729-1781)	39
2.3.	Homiletik und Rhetorik bei KARL ADOLF GERHARD VON ZEZSCHWITZ (1825-1886)	42
2.4.	Resümee	47
3.	Das Verhältnis von Arbeiterbewegung und Kirche als Voraussetzung und Kommunikations-hintergrund der Tätigkeit FRIEDRICH NAUMANN'S	48
3.0.	Das Problem	48
3.1.	Die Stellung der deutschen Arbeiterbewegung zu Religion und Kirche im Zusammenhang ihrer geschichtlichen Konstituierung	48
3.1.1.	Die Entwicklung der deutschen Arbeiterbewegung von ihren Anfängen bis zu Beginn der Wirksamkeit NAUMANN'S	48
3.1.2.	Das Religions- und Kirchenverständnis innerhalb der deutschen Arbeiterbewegung	58
3.1.2.1.	Zur Analyse	58
3.1.2.2.	Zum Verhältnis von Kirche und Staat im 19. Jahrhundert	59
3.1.2.3.	Das Religionsverständnis von KARL MARX	61
3.1.2.4.	Die Sicht der Religion im Kommunistischen Manifest	63
3.1.2.5.	Die Stellung der Arbeiterbewegung zu Religion und Kirche während der organisatorischen Aufbauphase zwischen Gründung des ADAV und der Vereinigung von ADAV und SDAP zur SAPD	69

3.1.2.6.	FRIEDRICH ENGELS' "Herrn Eugen Dühring's Umwälzung der Wissenschaft" (Anti-Dühring)	70
3.1.2.7.	AUGUST BEBELS "Die Frau und der Sozialismus"	72
3.1.3.	Resümee	74
3.2.	Die Evangelisch-Soziale Bewegung	75
3.2.1.	JOHANN HINRICH WICHERN (1808-1881)	76
3.2.2.	VICTOR AIME HUBER (1800-1869)	77
3.2.3.	RUDOLF TODT (1839-1887)	79
3.2.4.	ADOLF STOECKER (1835-1909)	80
3.2.5.	Resümee	82
3.3.	Konsequenzen: Rhetorik und Wirklichkeit	83
4.	F R I E D R I C H N A U M A N N als P f a r - r e r i n L a n g e n b e r g (1 8 8 6 - 1 8 9 0) ..	86
4.1.	NAUMANNs Stellung zur Antithese von Arbeiter- bewegung und Staat/Kirche	86
4.1.1.	Die Langenberger Pfarrgemeinde	86
4.1.2.	NAUMANNs ökonomisch-analytischer Ansatz	87
4.1.3.	NAUMANNs Stellung in der Antithese von Arbeiter- bewegung und Staat - Der Standpunkt der Inneren Mission	90
4.1.4.	Die Stellung gegenüber dem Staat	93
4.1.5.	Die Stellung gegenüber der Kirche	96
4.1.6.	Die Stellung gegenüber dem Sozialismus	100
4.1.7.	NAUMANNs theologischer Ansatz	106
4.1.8.	Elemente traditionellen konservativen Denkens bei NAUMANN	110
4.1.9.	NAUMANNs theoretischer Ansatz in der Konsequenz für seine rhetorische Praxis	113
4.2.	Rhetorische Reflexion und rhetorische Praxis im Langenberger Pfarramt	115
4.2.1.	NAUMANNs homiletischer Grundansatz	115
4.2.2.	Rhetorik und Kommunikation	117
4.2.2.1.	Gesellschaftliche Konstitutionsbedingungen kom- munikativer Praxis	117
4.2.2.2.	Das Kommunikationsdefizit der Kirche	119
4.2.2.3.	Zum Stellenwert der Rede	120
4.2.2.4.	Die Rede im Kontext weiterer Kommunikations- formen	121

4.2.3.	Rhetorik und Homiletik	124
4.2.3.1.	NAUMANNs Predigtverständnis	124
4.2.3.2.	Die Bedeutung der Bibel für die Homiletik	126
4.2.3.3.	Die Forderung nach spezieller Predigt	129
4.2.4.	NAUMANNs Rhetorikverständnis	131
4.2.4.1.	Der hermeneutische Ansatz	131
4.2.4.1.1.	Die Dialektik von Denken und Sprechen	131
4.2.4.1.2.	Die Dialektik von Wirklichkeit und Denken/Sprechen	132
4.2.4.2.	Das ethische und pädagogische Moment	133
4.2.4.3.	Rede und Praxis	135
4.2.4.4.	Resümee	135
4.2.5.	NAUMANN als rhetorischer Praktiker	136
4.2.5.1.	NAUMANN als rhetorischer Kritiker	136
4.2.5.2.	Analyse der "Arbeiterpredigt" NAUMANNs	141
4.2.6.	Der Stellenwert der Rhetorik im Theorieansatz NAUMANNs	154
5.	Vom christlichen zum nationa- len Sozialismus (1890 - 1903)	157
5.1.	Veränderungen im Kommunikationsraum NAUMANNs (Innere Mission, "Neuer Kurs" und Evangelisch- Sozialer Kongress)	157
5.2.	Die Präzisierung des kommunikativen Ansatzes: die Organisations- und Institutionenfrage	162
5.2.1	Der Ansatz	162
5.2.2.	Das Verhältnis des christlichen Glaubens zur Welt	166
5.2.3.	Notwendigkeit der Theologie	168
5.2.4.	Theorie und Praxis	171
5.2.5.	Theologie und Verkündigung	174
5.2.5.1.	Theologische Grundlegung der Homiletik	174
5.2.5.2.	Die Predigt	175
5.2.5.3.	Die Forderung neuer Gemeindestrukturen	177
5.2.6.	Die rhetorische Auseinandersetzung mit der Sozialdemokratie	175
5.2.6.1.	Die "Göttinger Arbeiterbibliothek"	180
5.2.6.2.	"Die Hilfe"	181
5 2 6 2 1	Analyse der Andacht "Gott oder Mammon"	181

5.2.7.	Resümee	187
5.3.	Vom "Neuen Kurs" zur "Ära Stumm"	189
5.4.	Der Einfluß MAX WEBERS und RUDOLPH SOHMS	192
5.4.1.	MAX WEBER	192
5.4.2.	RUDOLPH SOHM	196
5.5.	NAUMANNs "theologischer Widerruf"	197
5.5.1.	Hinwendung zur nationalen Machtpolitik	198
5.5.2.	Wandlungen im Religionsverständnis	202
5.6.	Das Zerschneiden des einheitlich kommunikativ- -rhetorischen Ansatzes bei NAUMANN	206
6.	I n d e r Ä r a d e r l i b e r a l e n P o l i t i k (1903 - 1919)	210
6.1.	NAUMANNs Ästhetik	210
6.1.1.	Der Ansatz	210
6.1.2.	Geschichtliche Dimension der Ästhetik	211
6.1.3.	Ökonomische Grundlage der Kunst	213
6.1.4.	Wahrheitsfrage und Ästhetik	214
6.1.5.	Ästhetisierung der Religion	215
6.1.6.	Gesamtwürdigung der ästhetischen Theorie NAUMANNs	218
6.2.	NAUMANNs Rhetorik	222
6.2.1.	Die "Kunst der Rede"	222
6.2.1.1.	Die Vertiefung des hermeneutischen Ansatzes	222
6.2.1.2.	Rede als Dialog	225
6.2.1.3.	Parlamentarische Rhetorik	226
6.2.1.4.	Die religiöse Rede	227
6.2.2.	Die letzte Krise im Denken NAUMANNs	228
7.	S c h l u ß	230
7.1.	Rückblick: FRIEDRICH NAUMANN als Theologe, Politiker und Rhetoriker	230
7.2.	Ausblick: Sieben Thesen im Blick auf die gegenwärtige Diskussion	233
	Anmerkungen	I
	Literaturverzeichnis	LXXIII
	Anhang	LXXXVIII