

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers _____	9
Geleitwort _____	11
<i>Kjell Aartun</i> : Antik-griechische Motive in der neueren norwegischen Literatur _____	15
<i>Umberto Albini</i> : Der griechische Mythos in der italienischen Literatur des 20. Jahrhunderts _____	27
<i>Derek Brewer</i> : The Image of Venus in English Literature up to 1800 ____	37
<i>Evangelia Datsa</i> : Der Ödipus-Mythos in der volkstümlichen Literatur _	51
<i>Eugen Dönt</i> : Bemerkungen zu antiken griechischen Formen und Motiven in der neuzeitlichen, v. a. deutschen Literatur _____	55
<i>Enfîne Marie-Florence Ehret</i> : Pratique d'Hypathie _____	67
<i>Miron Flašar</i> : Die Legende von Hero und Leandros im Roman "Die innere Seite des Windes" (1991) von Milorad Pavić _____	93
<i>Karl Heinz Göller</i> : Antik-griechische Motive in T. S. Eliots "Waste Land": Theorie und literarische Praxis _____	131
<i>Desmond O'Grady</i> : The Burden of the Past and the Creative Imagination _____	143
<i>Carlos García Gual</i> : J. L. Borges und Odysseus _____	147
<i>Margarete Hannsmann</i> : Antike griechische Motive in meiner Lyrik ____	157
<i>István Jánosy</i> : Griechischer Geist in der ungarischen Literatur des 20. Jahrhunderts _____	175

<i>Oktawiusz Jurewicz: Griechische Motive in der gegenwärtigen polnischen Literatur</i> _____	189
<i>Kirky Kefalea: Mythische Präsentationen des heutigen Griechenlands in der europäischen Erzählliteratur</i> _____	199
<i>Winfried Kreutzer: Der Stellenwert der Antike bei Fernando Pessoa</i> ____	207
<i>R. Th. van der Paardt: Simon Vestdijks griechische Romane</i> _____	229
<i>Guillaume Renaud: L'antiquité grecque dans l'œuvre de Paul Valéry</i> ____	235
<i>Jean Romain: Raconter l'histoire ancienne – quelques problèmes du roman historique grec</i> _____	245
<i>Manfred Schmeling: Der Erzähler im Labyrinth. Mythos, Moderne und Intertextualität</i> _____	251
<i>Wolf Peter Schnetz: Atlantis heute. Platons Metapher einer sich selbst zerstörenden Macht</i> _____	271
<i>Patroklos Stavrou: Ancient Greek Motifs in the Work of Nikos Kazantzakis</i> _____	281
<i>Kiril Topalov: Motifs, personnages et elements grecs antiques dans la littérature bulgare</i> _____	287
<i>Takis Varvitsiotis: Die Liebe Hölderlins zu der griechischen Antike</i> ____	293
Personenregister _____	297