

|  |     |
|--|-----|
| ILLUSTRATIONEN   | 11  |
| EINLEITUNG   | 13  |
| I. HIMMELSGESTIRNE   | 27  |
| 1. Weltliche Panegyrik                                     | 29  |
| 1.1 Dichterpreis   | 30  |
| 1.2 Petrarkistische Liebeslyrik                            | 36  |
| 1.3 Antipetrarkismus in Wort und Bild                      | 51  |
| 1.4 Tradition und Originalität bei John Donne              | 57  |
| 1.5 Herrscherpanegyrik                                     | 75  |
| 2. Religiöse Himmelsmetaphorik                             | 89  |
| 2.1 Die Bibel als Bildquelle                               | 89  |
| 2.2 Mystische Tendenzen bei Traherne und Vaughan           | 111 |
| 2.3 Interferenzen zwischen weltlicher und religiöser Lyrik | 121 |
| II. WELTKONZEPTE   | 131 |
| 1. Aristotelisch-ptolemäisches Weltbild                    | 133 |
| 1.1 Elemente als Ordnungsindex                             | 134 |
| 1.2 Alchemie   | 157 |
| 1.3 Sphärenmodell als Garant göttlicher Ordnung            | 174 |
| 1.4 Symbol des Kreises                                     | 189 |
| 2. Die neue Philosophie                                    | 200 |
| 2.1 Revolution eines Weltbildes und ihr literarisches Echo | 200 |
| 2.2 Ablehnung und Euphorie in der religiösen Lyrik         | 215 |
| 2.3 Metaphorischer Nutzen der kopernikanischen Wende       | 222 |
| 2.4 Donne und Cowley zwischen zwei Welten                  | 239 |

|      |  |     |
|------|--|-----|
| III. | GEOGRAPHIE   | 251 |
| 1.   | Geographische Bildtraditionen                            | 253 |
| 1.1  | Weltliche Fluß- und Seemetaphorik                        | 253 |
| 1.2  | Religiöse Wassersymbolik                                 | 266 |
| 2.   | Geographische Expansion                                  | 279 |
| 2.1  | Dichter als Zeitzeugen                                   | 280 |
| 2.2  | Die Eroberung des menschlichen Mikrokosmos               | 287 |
| 2.3  | Geographische Metaphern als Ausdruck tiefer Religiosität | 308 |
|      | SCHLUSSBETRACHTUNG                                       | 329 |
|      | BIBLIOGRAPHIE  | 337 |