

10

**Sammeln – so
selbstverständlich,
so paradox**
von *Matthias Winzen*

20

Die Vorgeschichte
von *Ingrid Schaffner*

21

Deep Storage
von *Ingrid Schaffner*

A

Arman 34
Arndt/Moonen 37
Richard Artschwager 40

Eugène Atget 44

Archiv 46
Die Kunst des Archivierens
von *Geoffrey Batchen*

Atlas 50
Warburgs Vorbild?
Das Ende der Collage/Fotomontage
im Nachkriegseuropa
von *Benjamin H.D. Buchloh*

B

Hannelore Baron 62
Bernd und Hilla Becher 64

Joseph Beuys 67

Douglas Blau 72

Jennifer Bolande 75

Christian Boltanski 78

Karsten Bott 82

Marcel Broodthaers 85

David Bunn 92

C

Sophie Calle 96

Christo 99

Joseph Cornell 102

Meg Cranston 106

Cyberspace 108
von *Ingrid Scharlau*

D, E

Hanne Darboven 114

David Deutsch 117

Marcel Duchamp 120

Dialektik 124
Vom Schwinden der Welt
von *Otto Neumaier*

F

Hans-Peter Feldmann 130

Monika Fleischmann 134

Fluxus Collective 136

Vera Frenkel 138

G

Jochen Gerz 142

Sabine Groß 146

H

Lynn Hershman 150

Stefan Hoderlein 154

http://www 157
Gegeben: Das Universum
Gezeigt: Jedes Kunstwerk
von *Jon Ippolito*

I, J

Index 166
von *Douglas Blau*
(*The Naturalist Gathers*, 1992–97)

Information 170
»Wir sammeln nicht länger
den Träger, sondern die Information«
Geert Lovink im Gespräch mit Tjebbe van Tijen

Interaktiv 174
Vom Archivieren zum Navigieren
Anmerkungen zu »Deep Storage«
und zum Medium der Verfügbarkeit
von *Stefan Iglhaut*

K

On Kawara 178

Karen Kilimnik 181

Peter Kogler 184

L

Louise Lawler 188

George Legrady 190

M, N

Piero Manzoni 194

Paul McCarthy 196

Annette Messenger 199

Reinhard Mucha 202

Wilhelm Mundt 205

Museum 209

Dem Speicher auf der Spur
Die »Connections«-Reihe im
Museum of Fine Arts, Boston
von Trevor Fairbrother

O

Claes Oldenburg 214

P, Q

Nam June Paik 220

Passagen 222

Im Labyrinth der Passagen
Recherchen zu Walter Benjamin
von Susan Buck-Morss

Pop 226

Das Warenlager als Kunstwerk
von Bernhart Schwenk

R

Robert Rauschenberg 232

Jason Rhoades 235

Edward Ruscha 240

Restauration 243

Magazinierung, Kunst und der Zahn der Zeit
aus der Sicht einer Restauratorin
Ingrid Schaffner im Gespräch mit Elizabeth Lunning

S, T, U

Jeanne Silverthorne 250

S.M.S. 252

Daniel Spoerri 256

Steinle/Rosefeldt 259

Speichern 262

Vor dem Aufbruch aus Lager I
von Eugen Blume

V

Thomas Virnich 266

Verschwinden 269

Die Angst vor dem Verschwinden
von Justin Hoffmann

W

Aby Warburg 274

Andy Warhol 278

Ute Weiss-Leder 282

H. C. Westermann 286

Peter Wüthrich 288

Wunderkammer 291

Ein Danach als ein Davor
von Susan Stewart

Anhang

Verzeichnis der abgebildeten Werke 296

Literatur 300

Die Autoren 302