

Introduction	5
--------------	---

DEUX LANGUES

Bilingue	14
Une œuvre, deux textes	15
Genèse du bilinguisme	17
Écrire sans style ?	20
Comment mal dire ?	22
Éditer Beckett	24

BECKETT ABSURDE ?

Entre sens et non sens	30
Beckett philosophe ?	33
Le monologue de Lucky	36
Une écriture musicale	42
Misère de l'humanisme	48
Poétique musicale des noms propres	50

BECKETT ROMANCIER

« Je ne répondrai plus aux questions »	58
« Pas moi »	74
« Maintenant, je vais jouer »	77
« Raconter des histoires »	79
Art poétique	83
L'autodérision comme principe poétique	91

BECKETT DRAMATURGE

Classique, et même un peu plus	104
Quand ?	108
Où ?	115
Quoi ?	119
« Quelque chose suit son cours »	122

L'IMAGINATION ET SES IMAGES

Les leçons de la fiction	129
Les fictions théoriques de Beckett	148
Vers un art total	160
Conclusion	177
Bibliographie	181