Table des matières

L'hypothèse du récit 7

I. Une histoire ? La fiction mise à nu **29**
1. Un baptême célibataire 35
2. Épures 41
3. Le désir et la rencontre 49
4. L'expérience des limites 57
5. Vertiges de la voix 64
6. À la croisée de l'impossible 71
7. L'événement en question 79
8. La vocation désœuvrée 88
9. Dans le texte 96
10. Épilogues 105
11. Fictions de l'impossible 113

II. Espaces et paradoxes du récit **121**
1. La question liminaire et l'espace de la fiction 125
2. En italiques : remarques sur le tremblement narratif 139
3. Georges Bataille et le discontinu du récit 151
4. Henri Thomas : une hésitation prolongée 163
– Les scrupules du récit 163
– Traversée de *La Nuit de Londres* 179
5. Légèreté de Maurice Blanchot 194
6. Un, deux, trois : seul dans le noir 210
(Se tenir *Compagnie* avec Beckett.)

Pour finir encore 229

Reconnaissances 245
Index 249

Rabaté, Dominique
La passion de l'impossible

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern