

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Allgemeine Einführung. Historische Graffiti zwischen Antike und Moderne.....	9
Begriffsbestimmung.....	9
Zeitliche Eingrenzung.....	10
Was sich nicht in der Bibliographie findet.....	10
Forschungsstand und Forschungslücken.....	13
Ziele der Bibliographie.....	17
Thematische Einführung: historische Graffiti.....	20
Entstehung und Überlieferung.....	20
Quellenwert.....	26
Sie können "herrliche Dienste tun": Graffiti von Goethe (Peter Lingens).....	27
Skizze zu einer Typologie der Quellengattung.....	30
Inhaltliche und formale Unterscheidungen.....	30
Verschiedene Funktionen der Graffiti und mit ihrer Anbringung verbundene Intentionen.....	31
Votivgraffiti (Peter Lingens).....	31
Graffiti von spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Reisenden (Detlev Kraack).....	33
Inhalt und Aufbau der Bibliographie.....	37
Geographische Eingrenzung des Erfassungsraumes.....	37
Berichtszeitraum und berücksichtigte Findmittel.....	37
Erfassungskriterien.....	38
Aufbau der Bibliographie.....	38
<i>Geographische Gliederung</i>	38
<i>Annotationen</i>	40
<i>Sonstiges</i>	41
Erschließung der Bibliographie.....	41
Ausblick.....	41
Bibliographie zu historischen Graffiti zwischen Antike und Moderne (Bibl.-Nr. 1-1687)	
Konsultierte bibliographische Findmittel.....	42
Allgemeines und Übergreifendes (Bibl.-Nr. 1-16).....	48
Bibliographien und Literaturberichte (Bibl.-Nr. 17-26).....	51
Einführungen, Lexika, Lexikonartikel, Handbücher, Periodika (Bibl.-Nr. 27-41).....	52
Dokumentation und Bearbeitung (Bibl.-Nr. 42-52).....	54
Geographische Gliederung	
Deutschland (Bibl.-Nr. 53-199).....	56
Österreich (Bibl.-Nr. 200-223).....	73
Schweiz (Bibl.-Nr. 224-254).....	76
Skandinavien (Bibl.-Nr. 255-302).....	79
Benelux (Bibl.-Nr. 303-312).....	85

Frankreich (Bibl.-Nr. 313-832).....	86
Großbritannien und Irland (Bibl.-Nr. 833-1061).....	121
Italien (Bibl.-Nr. 1062-1252).....	142
Spanien und Andorra (Bibl.-Nr. 1253-1356).....	161
Ostmitteleuropa, Osteuropa und Südosteuropa (Bibl.-Nr. 1357-1498).....	169
Byzantinischer Kulturkreis und Vorderer Orient (Bibl.-Nr. 1499-1593).....	184
Institutionen, Repertorien, Sammlungen und Ausstellungen	
Institutionen (Bibl.-Nr. 1594-1611).....	194
Repertorien und Sammlungen (Bibl.-Nr. 1612-1651).....	203
Ausstellungen (Bibl.-Nr. 1652-1687).....	214
Florilegium – Quellentexte zu historischen Graffiti (Detlev Kraack).....	219
Übersicht über die abgedruckten Texte.....	219
Quellentexte.....	221
Anhang: Graffiti and the English (Doris Jones-Baker).....	242
Register der Verfasser-, Herausgeber- und Übersetzernamen.....	244