

- 2** Neue Wege zu bewährten Stücken  
**Eine instrumentalpädagogische Ideensammlung**  
– nicht nur für Streicher
- 4** Die musikalische Welt des Seufzens  
**Béla Bartók**  
**44 Duos für zwei Violinen: „Abschied von der Braut“**
- 9** Die Kraft des Rhythmus  
**Carl Orff**  
**Stücke aus der Geigen-Übung I und II**
- 14** Die Einzigartigkeit der Empfindung  
**Antonín Dvořák**  
**Sonatine G-Dur op. 100: 2. Satz („Indian Canzonetta“)**
- 19** Die Energie und ihre Entladung  
**Antonio Vivaldi**  
**Concerto a-Moll op. 3/6: 1. Satz**
- 24** Die Klangrede des Barock  
**Georg Friedrich Händel**  
**Sonate F-Dur (Nr. 12 der Sonate da camera): 1. Satz**
- 29** Die Geheimnisse der musikalischen Struktur  
**Johann Sebastian Bach**  
**Violinkonzert d-Moll: 1. Satz**
- 34** Die Bühne der Emotionen  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
**Wiener Sonatine Nr. 3 D-Dur: Andante**
- 39** Die Schwierigkeit des Einfachen  
**Ferdinand Küchler**  
**Concertino G-Dur op. 11: 1. Satz**
- 44** Der Teufelsgeiger in uns  
**Rieding, Accolay, Dancla, Viotti und Konsorten**

Hochschule Luzern  
Musik