

Inhalt

Ein Gespann der Ungleichen	7
-----------------------------------------	---

Leben und Sterben eines unbequemen Künstlers

Zu den Arbeitsverhältnissen Nürnberger Bildwerker im Schatten der großen Kunstverlage	11
Die Brückenbauer	11
Ein Ort der Künste	14
Von Kippen und Flittchen	16
Ein Talent für den Kaiser	20
Porträtisten und Visierer	25
Kunst als Beruf	33
Die Entstehung eines Künstlerproletariats	38
Fette Jahre	45
Hoffnungslos produktiv	50
Freitod oder Justizmord?	54
Die Nase der Justiz	62
Nur die Kunst währt länger	67

Unnützes Leben?

Eine Werkchronologie	79
----------------------------	----

Abschreibungen

Zweifelhafte Zuschreibungen	267
-----------------------------------	-----

Die Kunst, ein Herz zu bestürmen

Früherotische Belagerungsszenarien	275
------------------------------------------	-----

„Ein Stern geht unter, der andere erhebt sich“

Das erste Leben des Johann Baptist Homann	297
-------------------------------------------------	-----

Independence Day

Forschung diesseits der Institutionen	319
---------------------------------------------	-----

Anhang

Zeittafel	331
Signiervarianten	332
Drucker und Verleger	332
Produktivitätsübersicht	334
Bibliotheken, Museen und Archive	334
Literatur	337
Bildnachweis	342
Personenverzeichnis	342
Ortsverzeichnis	350
Image Making and Art Publishing in Early- Modern Nurnberg	352
Die Autoren	352