

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

| | |
|--|-----------|
| A. Blattbewertung und Kontraktentscheidung | 12 |
| I. Die Standard-Blattbewertung | 12 |
| 1. Ohne Fit | 12 |
| 2. Neubewertung nach gefundenem Fit | 12 |
| 3. Ab- und Aufwertungsfaktoren | 15 |
| II. Die Bewertung von starken Einfärbern | 18 |
| 1. Figurenstiche | 18 |
| 2. Stiche in den langen Farben | 18 |
| III. Die Bewertung von starken Zweifärbern | 19 |
| IV. Kontraktentscheidung bei Bewertung in Punkten | 20 |
| V. Farbqualitäten | 21 |
| Übungen zu Kapitel A. | 22 |
| B. 1 in Farbe und Folgereizung | 24 |
| I. Eröffnung 1 in Farbe | 24 |
| Übungen zu Kapitel B.I. | 28 |
| II. Das erste Gebot des Antwortenden | 30 |
| 1. Antworten auf eine Oberfarberöffnung | 30 |
| 1.1. Unterstützungsgebote | 30 |
| Übungen zu Abschnitt B.II.1.1. | 36 |
| 1.2. 1♠ auf 1♥ | 38 |
| 1.3. Neue Farbe auf Zweierstufe | 39 |
| 1.4. Antwort 1SA | 40 |
| 1.5. Neue Oberfarbe im Sprung | 41 |
| 2. Antworten auf eine Unterfarberöffnung | 42 |
| 2.1. Unterstützungsgebote | 42 |
| Übungen zu Abschnitt B.II.2.1. | 46 |
| 2.2. Farbwechsel auf Einerstufe | 48 |
| 2.3. 2♣ über 1♦ | 49 |
| 2.4. SA-Gebote | 51 |
| 2.5. Neue Farbe im Sprung | 52 |
| Übungen zu Kapitel B. II. | 56 |

| | |
|--|------------|
| III. Das Wiedergebot des Eröffners | 58 |
| 1. Wiedergebote nach einer Farbunterstützung | 58 |
| 1.1. Nach Zeigen eines Oberfarbfits | 58 |
| 1.2. Nach 2SA Stenberg (mit Folgereizung) | 63 |
| Übungen zu Abschnitt B.III.1.2. | 68 |
| 1.3. Nach Unterstützung einer Unterfarbe (Inverted Minors) | 70 |
| 2. Wiedergebote nach Farbwechsel auf der Einerstufe | 72 |
| 2.1. Unterstützung der Farbe des Antwortenden | 72 |
| 2.2. Neue Farbe auf Einerstufe | 74 |
| 2.3. Neue Farbe oberhalb der Einerstufe | 75 |
| 2.4. SA-Wiedergebote | 77 |
| 2.5. Wiederholung der Eröffnungsfarbe | 82 |
| 3. Wiedergebote nach Farbwechsel auf der Zweierstufe | 84 |
| 3.1. Hebung der Farbe des Antwortenden | 84 |
| 3.2. Neue Farbe | 87 |
| 3.3. SA-Wiedergebote | 88 |
| 3.4. Wiederholung der Eröffnungsfarbe | 92 |
| 4. Wiedergebote nach einer SA-Antwort | 93 |
| 4.1. Nach 1SA | 93 |
| 4.2. Nach einem SA-Gebot im Sprung | 97 |
| 5. Weiterreizung nach Sprung in neuer Oberfarbe | 100 |
| 5.1. Nach Zeigen eines Einfärbers | 100 |
| 5.2. Nach Zeigen eines Oberfarb-Zweifärbers | 101 |
| Übungen zu Kapitel B.III. | 104 |
| IV. Das zweite Gebot des Antwortenden und Folgereizung | 106 |
| 1. Nach gefundenem Oberfarbfit | 106 |
| 1.1. Antworten auf ein Versuchsgebot des Eröffners | 106 |
| 1.2. Der Eröffner hat die Farbe des Antwortenden gehoben | 110 |
| 2. Nach gefundenem Unterfarbfit | 117 |
| 2.1. Weiterreizung nach Inverted Minors | 117 |
| 2.2. Der Eröffner hat die Unterfarbe des Antwortenden gehoben | 122 |
| 3. Der Eröffner hat ein Farbgebot abgegeben, dabei weder Fit noch Zusatzstärke gezeigt | 129 |
| 3.1. SA-Gebote des Antwortenden | 129 |
| 3.2. Der Antwortende wiederholt seine eigene Farbe | 140 |

| | |
|---|------------|
| 3.3. Ausbessern auf die Eröffnungsfarbe | 143 |
| 3.4. Verzögerte Unterstützung für die eröffnete Oberfarbe | 147 |
| 3.5. Verzögerte Unterstützung für die eröffnete Unterfarbe | 152 |
| 3.6. Hebung der 2. Farbe des Eröffners | 155 |
| 3.7. Konvention 3. Farbe forcing nach Farbwiederholung des Eröffners mit 2♣/2♦ | 164 |
| 3.8. Natürliche 3. Farbe-Reizungen des Antwortenden | 177 |
| 3.9. Konvention 4. Farbe forcing | 180 |
| 3.10. Natürliche 4. Farbe-Reizungen des Antwortenden | 190 |
| 4. Nach 1SA-Rebid des Eröffners | 191 |
| 4.1. Natürliche Wiedergebote des Antwortenden | 191 |
| 4.2. Konvention NUF | 196 |
| 5. Nach einem 2SA- oder 3SA-Rebid des Eröffners | 201 |
| 5.1. Eröffner ist in 2SA gesprungen | 201 |
| 5.2. Eröffner hat 2SA ohne Sprung geboten | 206 |
| 5.3. Eröffner ist in 3SA gesprungen | 209 |
| 6. Der Eröffner hat einen teuren Zweifärber geboten (Reverse) | 210 |
| 6.1. Reverse nach einem Farbgebot auf der Einerstufe | 210 |
| 6.2. Reverse nach einem Farbgebot auf der Zweierstufe | 219 |
| 7. Der Eröffner hat einen Zweifärber im Sprung geboten | 220 |
| 8. Der Eröffner hat seine Oberfarbe im Sprung wiederholt | 227 |
| 9. Der Eröffner hat seine Unterfarbe im Sprung wiederholt | 228 |
| Übungen zu Kapitel B.IV. | 232 |
| V. Eröffnung in 3. und 4. Hand mit Folgereizung | 240 |
| 1. Eröffnungen | 240 |
| 2. Antworten der gepassten Hand | 242 |
| Übungen zu Kapitel B.V. | 250 |
| C. Sans-Atout-Eröffnungen und Folgereizung | 252 |
| I. Eröffnungsregeln für gleichmäßig verteilte Hände | 252 |
| II. Die Folgereizung nach 1SA | 256 |
| 1. Hebungen in Sans-Atout | 256 |
| 2. Stayman | 258 |
| 3. Oberfarbtransfer | 267 |

4. Unterfarbtransfer
5. Sonstige Antworten

III. Die Folgereizung nach 2SA

1. Hebungen in Sans-Atout
 2. Puppet-Stayman 2015
 3. Oberfarbtransfer
 4. Unterfarbtransfer
 5. Sonstige Antworten
- Übungen zu Kapitel C.

D. Starke Eröffnungen und Folgereizung

I. Eröffnung 2♣

II. Eröffnung 2♦

Übungen zu Kapitel D.

E. Schwache Eröffnungen und Folgereizung

I. Schwache 2er-Eröffnungen

II. Sperröffnungen ab der Dreierstufe

1. Generelle Regeln
 2. Eröffnungen mit 3 in Unterfarbe
 3. Eröffnungen mit 3 in Oberfarbe
 4. Eröffnung 3SA
 5. Eröffnungen mit 4 in Unterfarbe
 6. Eröffnungen mit 4 in Oberfarbe
 7. Eröffnung 4SA
 8. Eröffnungen mit 5 in Unterfarbe
- Übungen zu Kapitel E.

F. Die Schlemmreizung

I. Die Konventionen

1. Splinter
2. Kontrollgebot
3. Roman Key Card Blackwood (RKCB) mit Spiral Scan
4. Minorwood

| | |
|---|------------|
| 5. Ergänzungskonventionen | 373 |
| 5.1. 5 in Trumpffarbe Coeur oder Pik | 373 |
| 5.2. Exclusion RKCB | 377 |
| 5.3. Josephine | 378 |
| 5.4. DOPI ROPI | 379 |
| II. Empfehlung für die kombinierte Anwendung | 383 |
| Übungen zu Kapitel F. | 386 |
| G. Optionale Konventionen zur Vereinfachung des Systems | 388 |
| I. 2SA fitté (statt Stenberg) | 388 |
| II. Königsfrage (statt Spiral Scan) | 392 |
| Übungen zu Kapitel G. | 394 |
| H. Optionale Ergänzungskonventionen | 396 |
| I. Reverse Drury | 396 |
| II. Transfer Walsh | 400 |
| III. 2♥ konventionell nach 1♦-2♠ | 404 |
| IV. Nonforcing Stayman | 410 |
| Übungen zu Kapitel H., Abschnitt I. bis IV. | 414 |
| V. Eröffnungen auf der Zweierstufe mit Multi und schwachen Zweifärbern | 416 |
| 1. Die Eröffnungen | 416 |
| 2. Weiterreizung nach der 2♣-Eröffnung | 418 |
| 3. Weiterreizung nach der 2♦-Eröffnung | 421 |
| 4. Weiterreizung nach der 2♥-Eröffnung | 426 |
| 5. Weiterreizung nach der 2♠-Eröffnung | 431 |
| 6. Weiterreizung nach der 2SA-Eröffnung | 434 |
| Übungen zu Kapitel H., Abschnitt V. | 438 |
| Hinweis zu: Kurzbeschreibung FORUM D PLUS 2015 - | |
| Die ungestörte Reizung | 440 |
| Stichwortverzeichnis | 441 |
| Verzeichnis der Bietsequenzen | 449 |