

Grußwort der Rektorin	13
Eine Uni – ein Buch	15
Editorial	17
I Eine Uni – ein Buch	
Dirk Baxmann und Gudrun Kattke	22
Aesop@TU Dortmund – das Bewerbungsvideo	
Barbara Welzel	25
Vielfalt und Universitas: Aesop@TU Dortmund	
Sigrid Nieberle	33
Äsop lesen	
Joachim Kreische	39
Orte und Arten des fabelhaften Lesens in einer Universität	
II Fabeln aus der Malereiwerkstatt	
Tillmann Damrau	47
Aesop@TU Dortmund. Ein Werkstattbericht aus der Malerei	
Tino Schmiedehausen · Lea Frensch · Allegra Höltke · Daniela Hopp · Sarah Jüngerhans · Lara Lange · David Mellin · Milena Schomann · Susanne Schütz · Manuel Sobbotka · Alexandra Weber	52

III Fabeln aus der Schreibwerkstatt	
Renate Delucchi Danhier · Robin Hertin · Janosch P. Ben Roggel · Nora Reul · Marie-Christin Wenning · Nils Heutehaus · Miriam Witteborg · Yvonne Müller · Maximilian Henze	95
Janosch P. Ben Roggel	115
Aesop@TU Dortmund. Zwölf Teilnehmer*innen gewinnen den Fabelwettbewerb	
IV Äsop interdisziplinär	
Jakob Rehof	121
Äsop und die Logik	
Christian Neuhäuser	127
Äsop als politische Philosophin?	
Peter N. Posch	133
Ökonomie bei Äsop oder Wirtschaftswissenschaften fabelhaft	
Volker C. Dörr	141
Der »verkleidete Freund« mit »Chorrock und Perücke«. Äsops Fabeln bei Lessing, Schiller und Goethe	
Michael Stegemann	147
Klavieretüde und Literaturrevue – Äsop, Alkan, Apollinaire	
Joachim Kreische	151
Äsop, ein nicht umsonst erfundener Autor	
Henrike Haug	157
Dreifacher Trotz. Äsops Körper und Äsops Geist	
Lisanne Wepler	163
Tierfabelbilder in der Malerei des 17., 18. und 19. Jahrhunderts. Eine Forschungsskizze	
Hans J. Wulff	169
Aesopics. Die Film- und Fernsehgeschichte der äsoptischen Fabeln	

Barbara Welzel	175
Einige Beobachtungen an Art Spiegelmans <i>Maus</i>	
Michael Klein	181
Aesop goes Biparcours. Eine digitale Rallye mit Wissensfragen in der Medienpädagogik	
Innokentij Kreknin	189
Herausforderungen des Doppelsinns. Wahrheit und Allegorie der Fabel als Gegenstände der Literaturtheorie	
V Äsop in der Universitas	
Manfred Bayer	200
Fabellesung im Senat der TU Dortmund	
Lars Henrichvark, Katharina Kosian, Elvira Reich, Monelle Schempp und Christian Neuhäuser	203
Äsop's Corner	
Marie-Christin Wenning und Maximilian Henze	209
Eine Exkursion an die Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel	
Laura Rath	212
Fabelhafte KinderUni. Ein Ausflug in die Fabelwelt des Äsop	
Kirsten Lindner-Schwentick	217
Äsop@BCI	
Birgit Franke	221
Fabeltiere und andere Bestien. Ein Kunstgeschichtsseminar beteiligt sich an Aesop@TU Dortmund	
Matthias R. Hastall, Michéle Möhring, Jan Finzi, Alexander Röhm und Annika Schnöring	225
Der Fuchs und der Bock: Kann eine Äsop-Fabel Einstellungen gegenüber Minderheiten beeinflussen? Eine empirische Studie	
Ute Zimmermann	229
Eine Fabel für meine Tür	
Christopher Kreutchen	233
Dem Projekt ein Gesicht geben ... Aesop@TU Dortmund. Eine Uni – ein Buch	

VI Fabelhafte mundo

Lena Reil

241

Fabelhaftes Forschungsmagazin. mundo widmet sich
Aesop@TU Dortmund

Katrin Pinetzki über Nicole Burzan

243

Gleich und Gleich. Der Löwe und die Maus in der Soziologie

Anna Christina Senske über Michael Basse

247

Ein Reformator und seine Fabeln.
Was hat Martin Luther mit den Fabeln des Äsop zu tun?

Christopher Kreutchen

250

mini mundo. Weise wie die Eule werden