

Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	1
1. Erste Annäherung	1
2. Problemhorizont: Authentizität als Phänomen	2
3. Aufbau der Arbeit.....	4
Kapitel 1. Das Woher der Authentizitätsfrage.....	9
1.1. Vom Ursprung in der Antike	9
1.2. Begriffsvielfalt und Aufstieg in der Moderne	13
1.3. Begehren und Mangel – Subjektivität und Authentizität	16
1.4. Taylor: Das Zauberwort der Krise	19
1.5. Heideggers Eigentlichkeit.....	22
1.6. Authentizität als Selbstverwirklichung	29
1.7. Fazit	31
Kapitel 2. Authentizität als Ereignis der Begegnung	33
2.1. Subjekt	33
2.2. Vorstellung	39
2.3. Zuschreibung.....	41
2.4. Rolle und Person	46
2.5. Identität	61
2.6. Begegnung.....	69
2.7. Echtheit und Kontingenz	77
2.8. Totalität und Mangel	85
2.9. Empathie und Einfühlung	88
2.10. Wahrnehmung	91
2.11. Ereignis	97

2.12. Heterotopien	100
2.13. Anspruch	104
2.14. Die Gefahr des „Man“	108
2.15. Fazit und Grundprinzipien der Authentizitätsfrage	111

Kapitel 3. Theologische Perspektiven der phänomenologischen Betrachtung

3.1. Identität und Hoffnung	119
3.2. Ebenbild und Differenz.....	126
3.3. Subjektivität und Souveränität.....	128
3.4. Selbstverwirklichung und Selbstentfremdung.....	140

Kapitel 4. Subjektwendungen in der Praktischen Theologie

4.1. Einleitung	147
4.2. Otto Haendler – Die Predigt	148
4.2.1. Zum Werk und zur Person.....	148
4.2.2. Zur Verhältnisbestimmung von Theologie und Psychoanalyse..	150
4.2.3. Das Subjekt.....	153
4.2.4. Der Weg.....	162
4.2.5. Die Gemeinde	167
4.2.6. Die Predigt.....	171
4.2.7. Ertrag	173
4.3. Henning Luther – Religion und Alltag.....	176
4.3.1. Identität und Fragment	177
4.3.2. Ich ist ein Anderer.....	181
4.3.3. Der fiktive Andere	185
4.3.4. Das unruhige Herz	187
4.3.5. Ertrag	188
4.4. Fazit	190

Kapitel 5. Authentizität im praktisch-theologischen Diskurs ...

5.1. Die Lebendigkeit der Subjekte.....	194
5.1.1. Religionspädagogische Perspektiven.....	194
5.1.2. Homiletisch-liturgische Perspektiven	198

5.2. Soziale Orientierung durch Konstituierung von Rollen.....	202
5.2.1. Homiletisch-liturgische Perspektiven	202
5.2.2. Religionspädagogische Perspektiven.....	206
5.3. Adaptionenprozesse	216
5.3.1. Homiletisch-liturgische Perspektiven	216
5.3.2. Religionspädagogische Perspektiven.....	222
5.4. Der individuelle Standpunkt	230
5.4.1. Religionspädagogische Perspektiven.....	230
5.4.2. Homiletisch-liturgische Perspektiven	235
5.5. Die Kontingenz des Ereignisses der Authentizität.....	243
5.5.1. Ästhetik, Bild und Kontingenz	243
5.5.2. Religionspädagogische Perspektiven.....	247
5.5.3. Authentizität als Kommunikationsformat religiöser Bildungsprozesse	251
5.5.4. Homiletisch-liturgische Perspektiven	255
5.6. Zuschreibung und Selbstwahrnehmung.....	259
5.7. (Differenz-)Kohärenz	266
5.7.1. Homiletische Perspektiven	270
5.7.2. Religionspädagogische Perspektiven.....	273
Kapitel 6. Fazit	279
Literaturverzeichnis.....	287
Personenregister	297
Sachregister.....	299