

Inhaltsverzeichnis

| | |
|-----------------|---|
| Danksagung..... | 9 |
|-----------------|---|

Edition und biographische Forschung

| | |
|---|----|
| Nachruf auf Josef Breuer Von Alfred Döblin | |
| Döblin als Psychotherapeut und sein Nachruf auf Josef Breuer Von Christina Althen..... | 15 |
| Alfred Döblins medizinische Ausbildung dargestellt anhand von Quellen Von Christina Althen..... | 27 |
| Martha Ruben. Zur Biographie einer Geliebten Alfred Döblins in Saargemünd Von Ralph Schock..... | 47 |
| Exil als ‚Schicksalsreise‘. Alfred Döblin und das literarische Exil 1933–1950 Von Sabina Becker, Sabine Schneider | 51 |

Exilbekanntschaften

| | |
|---|----|
| Flugstunden Alfred Döblin und Mendele Mojcher Sforim Von Marion Brandt..... | 67 |
| Unversöhnliche Feindschaft, sogar im Exil Salamon Dembitzer und Alfred Döblin Von Joris Duytschaever..... | 81 |

| | |
|--|-----|
| „Der Dichter hatte das sechzigste Lebensjahr bereits überschritten, war aber wandelbar geblieben.“ Alfred Döblin und Manès Sperber im Pariser Exil Von Mirjana Stancic..... | 101 |
|--|-----|

Interkulturalität im Exil

| | |
|---|-----|
| „Ich liebe dich doch“ – „Amerika“ in Döblins <i>Schicksalsreise</i> Von Arndt Lümers..... | 117 |
| Kulturelle Profilierung und Zivilisationskritik Zu den intertextuellen Resonanzen in Döblins Exil-Roman <i>Amazonas</i> Von David Midgley | 139 |

Das Exil und die jüdische Frage

| | |
|--|-----|
| Jüdische und Postkoloniale Diaspora-Diskurse in Alfred Döblins <i>Amazonas</i> Von Caspar Battegay | 157 |
| „Wie lange noch, jüdisches Volk-Nichtvolk?“ Alfred Döblin und der Neuterritorialismus Von Elcio Loureiro Cornelsen..... | 179 |
| Neuterritorialismus, Geopolitik und die jüdische Frage Alfred Döblins <i>Amazonas</i> als Gattungsintervention Von Robert Leucht | 191 |

Schreiben im Exil

| | |
|---|-----|
| Döblins Babylon Narrative und Modelle des Exils Von Andreas Kilcher | 215 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| „Den Toten die Münder öffnen“ Alfred Döblins Beitrag zur (Exil-)Debatte über den historischen Roman Von Katharina Grätz..... | 235 |
| Keine Vertreibung der Gespenster <i>November 1918</i> als geschichtlicher Fluchtpunkt der Exilperspektive Von Alexander Honold..... | 253 |
| „Er lachte helle Tränen.“ Komik und Humor in Alfred Döblins autothematischem Exilroman <i>Babylonische Wandrung oder Hochmut kommt vor dem Fall</i> Von Moritz Wagner | 269 |
| Döblins „Mutterlauge“ vom Expressionismus bis zur Schicksalsreise Laufbahn einer interdisziplinären Denkfigur Von Carl Gelderloos..... | 287 |
| „Waldgedanken“ Natur/Geschichte in Südamerika-Darstellungen bei Alfred Döblin und Paul Zech Von Linda Maeding..... | 299 |
| „Was nützt uns das Theater spielen!“ Konsum, Kunst und (Un-)Konvention in <i>Comteß Mizzi</i> Von Geraldine P. Suter | 317 |

Bibliographien

| | |
|---|-----|
| Von Quellen und Gefäßen Die neue Alfred Döblin-Bibliographie Von Laura Marie Pohlmann | 333 |
| Bibliographie der Neuerscheinungen zum Werk Alfred Döblins (XI) Von Gabriele Sander | 345 |
| Personenregister | 353 |
| Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter | 359 |