

# Inhalt

Bilder .....	XII
Tabellen .....	XII
Widmung .....	XVI
Danksagung .....	XVII
Vorwort .....	XX
Einleitung .....	1
<b>I Schulbuch und Schulbuchanalysen .....</b>	<b>4</b>
1 Lehr- und Lernmittel .....	4
1.1 Lehr- und Lernmittel im Unterricht .....	4
1.2 Konkretisierung des Begriffs „Schulbuch“ .....	5
2 Schulbücher im Bildungssystem und Zulassungsverfahren .....	8
2.1 Schulbuchzulassungsverfahren und -kriterien in der Bundesrepublik Deutschland .....	8
2.1.1 Grundlagen der Schulbuchzulassung .....	8
2.1.2 Zulassungsverfahren, Kriterien und Kritik .....	9
2.2 Schulbuchverlage und Beschränkungen im Zulassungsverfahren .....	10
2.2.1 Schulbuchverlage .....	10
2.2.1.1 Vertrieb von Schulbüchern .....	11
2.2.1.2 Beschränkungen der Schulbuchverlage im Zulassungsverfahren .....	11
2.2.1.3 Entwicklung eines Schulbuches .....	12
2.3 Exemplarische Beschreibung des Schulsystems in Nordrhein-Westfalen als charakteristischer Bestandteil des föderalen Systems in Deutschland .....	13
2.4 Schule als Umsetzungsorgan .....	15
2.5 Richtlinien und Lehrpläne für Gesellschaftslehre bzw. Geschichte, Erdkunde und Politik in der Sekundarstufe I der Gesamtschulen in Nordrhein-Westfalen .....	16
2.5.1 Inhalte der Richtlinien und Lehrpläne .....	16
2.5.2 Mögliche Subsahara-Afrika betreffende Inhalte in den Richtlinien und Kernlehrplänen .....	18

XII

2.6 Forderungen der Schulbuchentwicklung im internationalen und nationalen Kontext .....	28
3 Das Schulbuch als Politikum .....	32
4 Schulbuchforschung: Methoden und Kritik .....	34
4.1 Stand der Schulbuchforschung .....	35
4.2 Methoden der Schulbuchanalyse und die Verbindung von quantitativen und qualitativen Methoden .....	37
4.3 Leistung und Grenzen der Schulbuchanalyse .....	41
<b>II Bisheriger Stand der Forschung über die Darstellung Subsahara-Afrikas in Schulbüchern .....</b>	<b>44</b>
1 Schulbuchanalysen – Stand der Forschung .....	44
1.1 Forschungsarbeiten über Erdkunde- und Geschichtsschulbücher .....	44
1.2 Forschungsergebnisse über Musikschulbücher .....	58
1.3 Forschungsergebnisse über Religionsschulbücher .....	59
1.4 Forschungsarbeiten zu Schulbüchern in unterschiedlichen Fächern .....	64
1.5 Untersuchungen über die Vorstellungen von Subsahara-Afrika bei den Lernenden .....	65
2 Schlussfolgerungen .....	67
<b>III Untersuchungsverfahren .....</b>	<b>70</b>
1 Übersicht über das Verfahren .....	70
2 Hypothesen der Untersuchung .....	70
3 Die Auswahl des Untersuchungsmaterials .....	72
4 Die Untersuchungsmethode .....	73
5 Pretest/Datenerhebung .....	74
6 Entwicklung des Kategorien- und Kriteriensystems .....	75
7 Bildanalyse .....	78
8 Verwendung von Begriffen mit negativen Konnotationen .....	78
8.1 „Dritte Welt“ .....	78
8.2 „Entwicklungsland“ .....	79
8.3 „Schwarzafrika“/„Schwarzafrikaner/innen“/„Schwarze/r“ .....	81
8.4 „Stamm“ .....	82
8.5 „Naturvolk“ .....	84
8.6 „Ethnie“ .....	84

8.7 „Eingeborene“ .....	85
8.8 „Häuptling“ .....	86
8.9 „Hütte“, „Dschungel“, „Busch“, „Buschmann/-frau“ .....	87
8.10 „Tradition“ .....	88
<b>9 Kategorien zur text- und bildbezogenen Analyse</b> von Schulbüchern .....	<b>89</b>
9.1 Rassistische Darstellungen .....	89
9.2 Ethno-/Eurozentrische Darstellungen .....	95
9.3 Multiperspektivische Darstellungen .....	98
9.4 Defizit- oder ressourcenorientierte Darstellung .....	102
9.5 Problembehaftete, undifferenzierte oder neutrale Darstellungen .....	103
9.6 Vorurteile produzierende Darstellungen .....	104
9.7 Stereotype produzierende Darstellungen .....	105
9.8 Exotische Darstellungen .....	106
9.9 Sexistische Darstellungen .....	107
<b>IV Auswertung der Texte und Bilder</b> .....	<b>110</b>
<b>1 Analyse der Texte</b> .....	<b>110</b>
1.1 Texte zu Subsahara-Afrika .....	110
1.2 Subsahara-Afrika als „Haupt-“, „Neben-“ und „nicht zentrales Thema“ .....	111
1.3 Texte mit und ohne konkret benannte Akteure/innen .....	112
1.4 Akteure/innen in Subsahara-Afrika .....	112
1.4.1 Namensnennungen von Subsahara- Afrikanern/innen .....	112
1.4.2 Darstellung der Kinder von Subsahara- Afrikanern/innen .....	113
1.4.3 Darstellung von erwachsenen Subsahara- Afrikanern/innen: Berufe, Ämter und Tätigkeiten .....	114
1.4.4 Darstellung von Europäern/innen: Berufe, Ämter und Tätigkeiten .....	116
1.4.5 Darstellung von anderen Akteuren/innen .....	119
1.4.6 Texte ohne konkret benannte Akteure/innen .....	121
1.5 Anteile von Einzelthemen .....	121
1.6 Darstellungen der Akteursgruppen und der offenen Texte .....	124
1.7 Analyse der Text-Sinneinheiten nach Themenfeldern .....	126
1.7.1 Begriffe zur Beschreibung von Subsahara-Afrika .....	143
1.7.2 Rassistische Darstellungen .....	151

1.7.3	Ethno-/eurozentrische Darstellungen .....	153
1.7.4	Multiperspektivische Darstellungen .....	158
1.7.5	Defizitorientierte Darstellungen .....	161
1.7.6	Ressourcenorientierte Darstellungen .....	165
1.7.7	Problembehaftete Darstellungen .....	168
1.7.8	Undifferenzierte Darstellungen .....	170
1.7.9	Neutrale Darstellungen .....	173
1.7.10	Vorurteile produzierende Darstellungen .....	174
1.7.11	Stereotype produzierende Darstellungen .....	178
1.7.12	Exotische Darstellungen .....	181
1.7.13	Sexistische Darstellungen .....	185
2	Lücken in den Schulbüchern – am Beispiel des Themenfeldes „Kolonialismus“ .....	188
2.1	Voreuropäische Geschichte .....	189
2.2	Europäischer Handel mit Versklavten .....	190
2.2.1	Kirche und Versklavung .....	192
2.2.2	Widerstand von Versklavten .....	193
2.3	Kolonialismus .....	194
2.3.1	Kolonialer „Landerwerb“ .....	194
2.3.2	Kolonialsprache .....	195
2.3.3	Kolonisierte und ihre Handlungsmöglichkeiten .....	196
2.3.4	Widerstand gegen den Kolonialismus .....	196
2.3.5	Afrika bzw. Subsahara-Afrika im Zweiten Weltkrieg .....	197
2.3.6	Politische Entwicklungen nach dem Zweiten Weltkrieg .....	199
2.3.7	Unabhängigkeitsbewegungen und Unabhängigkeitswerdung .....	200
2.3.8	Die postkoloniale Theorie .....	200
2.4	Kulturelle Deformationen .....	201
2.5	Ansatz der „kritischen Weißseinsforschung“ .....	202
2.6	Zusammenfassung .....	203
3	Bildanalyse .....	204
3.1	Bilder in Schulbüchern .....	204
3.2	Bedeutung von Bildern .....	204
3.3	Stand der Forschung zur Bildanalyse – exemplarische Ergebnisse .....	206
3.4	Auswertungen der Bilder .....	209
3.4.1	Fotos .....	209
3.4.2	Einzelbeispiele für das Zusammenwirken von Fotos und Texten .....	221

3.4.3	Zeichnungen: Karikaturen und zeichnerische Darstellungen .....	225
3.4.4	Einzelbeispiele für das Zusammenwirken von Karikaturen und zeichnerischen Darstellungen und Texten .....	231
3.4.5	Welt- und Landkarten .....	234
3.4.6	Anthropologisch-naturwissenschaftliche Funde und Kunst aus Ländern des Subsahara-Afrikas .....	237
3.5	Zusammenfassung .....	238
4	Überprüfung der Hypothesen in Bezug zur bisherigen Forschung .....	238
<b>V</b>	<b>Fazit und Empfehlungen für zukünftige Schulbücher</b> .....	245
1	Zusammenfassung der Analyse .....	245
2	Warum andere Darstellungsarten in Schulbüchern? .....	250
2.1	Sollten auf Subsahara-Afrika bezogene Darstellungen größere Anteile erhalten? .....	251
2.2	Kriterien der interkulturellen Didaktik .....	251
2.3	Multiperspektivität als didaktisches Prinzip .....	252
2.4	Universalgeschichte .....	255
2.5	Unterricht als antirassistische und gegen Ethno-/Eurozentrismus gerichtete Erziehung .....	256
3	Wege zu Neuerungen .....	257
<b>VI</b>	<b>Schlussbemerkung</b> .....	260
	Verzeichnis der ausgewerteten Schulbücher.....	261
	Literatur .....	263
	Internetquellen .....	281