

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	5
Vorwort	7

1. Der wissenschaftliche Vortrag – warum die Mühe lohnt 13

1.1 „Gute“ alte Annahmen – eine nicht ganz ernst gemeinte Übersicht	14
1.2 Warum tragen Wissenschaftler überhaupt vor?	16
1.3 Unterschied zwischen geschriebenem und gesprochenem Wort – Papier und Vortrag.....	18
1.4 Wissenschaftlicher Vortrag und Businesspräsentation – Unterschiede und Besonderheiten.....	23

2. Konferenz, Kongress und Co. – Anlässe für wissenschaftliche Präsentationen und Vorträge 25

2.1 Wissenschaftliche Konferenzen und Tagungen	25
2.2 Wissenschaftliche Workshops	29
2.3 Brown-Bag-Veranstaltungen	30
2.4 Summer und Winter Schools.....	30
2.5 Besondere Anlässe für Vorträge von Wissenschaftlern.....	31

3. Von der Stoffsammlung zur wissenschaftlichen Präsentation – Vorbereitung und Planung	37
3.1 Forschungsergebnisse, Paper, Artikel und zusätzliche Informationen – Grundlagen der wissenschaftlichen Präsentation	38
3.2 Klassische Struktur wissenschaftlicher Vorträge	40
3.3 Inhalte auswählen – Zuhörer, Ziel und Zeitvorgabe.....	45
3.4 Dramaturgie des Vortrags gestalten – Inhalte und den roten Faden festlegen	56
3.5 Visualisierung im Vortrag – Medien gezielt auswählen und einsetzen.....	63
3.6 Medieneinsatz und Kombination von Medien – Was passt und wo ist die Grenze?	70
3.7 Begleitende Materialien	72
4. Visualisierung im Vortrag – Folien professionell gestalten	75
4.1 Was eine professionelle Folie ausmacht – 5 wichtige Gestaltungsprinzipien.....	75
4.2 Schriftarten, Farben und Formate für professionelle Folien	93
4.3 Klassische und illustrative Elemente für die Gestaltung von Vortragsfolien	95
5. Methoden, Resultate und Erkenntnisgewinn vermitteln – Vortrag und Präsentation	121
5.1 Abschließende Vorbereitungen und Technikcheck.....	121
5.2 Die letzten Minuten vor dem Startschuss.....	128
5.3 Einstieg – zum Thema hinführen und Aufmerksamkeit erhöhen	129
5.4 Hauptteil – die eigentliche Präsentation	141
5.5 Schluss – Kernthesen und Erkenntnisgewinn verankern	144

5.6 Fragerunde und Diskussion – wissenschaftlicher Austausch oder „heißer Stuhl”	150
5.7 Nachbereitung des Vortrags	154

6. Bemerkenswertes und Nützliches – „Werkzeugkasten” für wissenschaftliche Vorträge 157

6.1 Kommunikation und ihre Wirkung bei Vorträgen.....	157
6.2 Lampenfieber – ein altes menschliches Überlebensprogramm zwischen Glanzleistung und Blockade	177
6.3 Den freien Vortrag meistern – Souveränität statt Vortragsautismus.....	195
6.4 Aufmerksamkeit des Publikums lenken – mit Laserpointern, Zeigestäben, Animationen und den Händen	200
6.5 Akzente durch Animationen setzen	204
6.6 Hyperlinks – Abkürzung und Zusatzinformationen bei Bedarf sichtbar machen.....	207
6.7 Vortrag, Diskussion und Zuhörer steuern.....	209

Literaturverzeichnis	225
Stichwortverzeichnis.....	227
Die Autorin	230