

Table des matières

Avant-Propos	5
Teresa KOSTKIEWICZOWA – Voltaire-Rousseau-Diderot et les relations scientifiques polono-françaises : une rétrospective	7
Michel DELON – Rousseau, Diderot et la mesure de l'homme	13
Bernard GITTLER – Le premier <i>Discours</i> de Rousseau, radicalisation politique de la position de Diderot sur la vertu	25
Yoshiho IIDA – Débat créateur entre les « frères ennemis » : la genèse de la sociabilité rousseauiste en 1757	41
Flora CHAMPY – L'empire romain au siècle des Lumières : Sénèque et Tacite chez Rousseau et Diderot	51
François MOUREAU – Diderot, un philosophe en voyage	65
Véronique LE RU – Traduire, interpréter, connaître l'animal chez Rousseau et chez Diderot	85
Mirosław LOBA – <i>Zoe et bios</i> dans <i>Jacques le Fataliste et son Maître</i> de Denis Diderot	97
Marek DĘBOWSKI – Les liens formels entre la théorie théâtrale de Diderot et la mise en scène moderne	105
Katarzyna WOJTYSIAK-WAWRZYNIAK – Antonin Artaud et Denis Diderot, une rencontre paradoxale	115
Élise PAVY-GUILBERT – Diderot, Rousseau et l'origine des langues	125
Geneviève DI ROSA – Diderot/Rousseau : postérité et invention d'une philosophie du langage dans le creuset de la pensée chrétienne du témoignage	137

Jacques BERCHTOLD – Quand <i>Jacques le Fataliste</i> interpelle et réinterprète Rousseau.	149
Michel TERMOLLE – Deux conseillers pédagogiques	169
Paweł MATYASZEWSKI – Maître juge de Jean-Jacques, ou une relation ambivalente.	183
Wojciech SĄJKOWSKI – <i>Les Morlaques</i> de Justine Wynne Rosenberg-Orsini. Le prélude à la fascination romantique par le monde des Slaves du Sud et l'influence de Jean-Jacques Rousseau.	197
Małgorzata SOKOŁOWICZ – Du <i>fatal présent du ciel</i> au <i>mal du siècle</i> romantique. Rousseau et les premiers héros romantiques (René, le Giaour, Gustave).	207
Hans-Jürgen LÜSEBRINK – Traductions et lectures de Rousseau en Allemagne au XVIII ^e siècle – cartographie éditoriale, formes de publication, appropriations interculturelles.	219
Elżbieta SKIBIŃSKA, Marcin CIĘSKI – Les ‘frères ennemis’ en polonais : présence de Diderot et Rousseau sur le marché éditorial polonais (1945-2010)	239
Ileana MIHAILA – Rousseau et Diderot lus par les Roumains	253
Justyna ŁUKASZEWICZ – Rousseau dans les écrits d’Ignacy Krasicki : inspirations, références et absences	265
Odile RICHARD-PAUCHET – Pacte épistolaire et pacte autobiographique dans les <i>Lettres à Sophie Volland</i> , les <i>Lettres à Malesherbes</i> et les <i>Confessions</i> : des formes de l’écriture de soi chez Diderot et Rousseau	279
Anouchka VASAK – Les récits de mort et la question de la transmission : Rousseau et Diderot, étude comparée.	293
Izabella ZATORSKA – La Genèse à réécrire, ou comment réinventer une origine (selon Rousseau et Diderot).	309
Jacques BERCHTOLD – Conclusion	319
Auteurs de ce volume	327
Index des noms propres	335
Table des matières	349