

Inhalt.

	Seite
I. Colonia Claudia Ara Agrippinensium	1
II. Die Stadt der Franken	17
III. Das Zeitalter der frühromanischen Kunst	24
IV. Die Blüte des romanischen Stils	40
V. Die Werke der romanischen Goldschmiedekunst	73
VI. Die Frühgotik in Köln	85
VII. Die Kunst des ausgehenden Mittelalters	105
VIII. Die kölnische Malerschule	126
IX. Das Jahrhundert der Renaissance	153
X. Barock und Rokoko	179
XI. Die jüngste Zeit	197
Sach- und Namenregister	211

Die Abbildungen 21, 26, 27, 32, 33, 34, 38, 40, 41, 44, 45, 47, 49, 51, 52, 55, 56, 57, 72, 75, 76, 77, 79, 92, 101, 106, 143, 167, 178, 179, 181, 182, 183 sind mit gütiger Genehmigung der Königl. Preuß. Meßbildanstalt nach deren Aufnahmen hergestellt, Fig. 151 nach einer Aufnahme des Herrn Dr. Ewald, Fig. 115, 119, 126, 127, 130, 131 nach Scheibler-Mildenhoven, Geschichte der kölnischen Malerschule, Fig. 42 nach einer Aufnahme der Neuen photographischen Gesellschaft.
