

## Table

|  |    |
|--|----|
| <i>Introduction</i> .....                      | 7  |
| <i>Arthur adulé, Arthur moqué</i> .....        | 8  |
| <i>Le roi des érudits contemporains</i> .....  | 16 |
| <i>Roman et religiosité</i> .....              | 26 |
| <i>Postmodernisme et intertextualité</i> ..... | 29 |
| <i>Littérature et société</i> .....            | 32 |
| <i>Ni mirage ni miroir</i> .....               | 38 |

### I. LE HÉROS DES BRETONS : GENÈSE (VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles)

|   |    |
|---|----|
| 1. Arthur et les bardes insulaires .....                      | 49 |
| <i>Les Gododdin ou la plus ancienne mention d'Arthur...</i>   | 50 |
| <i>Arthur mythologique dans plusieurs poèmes cymriques ..</i> | 54 |
| Les combats d'un chef .....                                   | 55 |
| Le rapt de Gwenhwyfar.....                                    | 61 |
| <i>Kulhwch et Olwen, le premier grand récit arthurien</i>     | 65 |
| La chasse mythique du sanglier .....                          | 68 |
| Un tableau de la société aristocratique .....                 | 72 |
| 2. Arthur dans les écrits latins .....                        | 87 |
| <i>Vies des saints : Arthur capricieux et bonasse</i> .....   | 88 |
| Dans les scriptoria du Pays de Galles .....                   | 91 |
| Caradog de Llancarfan et Glastonbury.....                     | 96 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Chroniques et annales : Arthur dans l'Histoire</i> .....   | 101 |
| Les lamentations de Gildas.....                               | 102 |
| Arthur en héros chrétien d'après Nennius.....                 | 105 |
| Une chronologie selon les <i>Annales de Cambrie</i> ....      | 113 |
| <i>Merveilles : une fixation spatiale</i> .....               | 117 |
| <i>Arthur a-t-il existé ? Une affaire d'anthroponymie</i> ... | 122 |
| Plusieurs candidats.....                                      | 123 |
| Ours ou combattant ?.....                                     | 126 |

## II. ENTRE CLERCS ET ROIS : RENAISSANCE (XII<sup>e</sup> siècle)

|  |     |
|--|-----|
| 3. Le monde de Geoffroi de Monmouth.....   | 135 |
| <i>Geoffroi, ses mécènes, ses accointances politiques</i> .....                              | 136 |
| Un proche de Robert de Gloucester .....  | 137 |
| Un admirateur des Bretons et leurs rois .....  | 141 |
| Un patriote gallois.....   | 145 |
| <i>Le métier d'historien selon Monmouth</i> .....  | 151 |
| Des sources anciennes malmenées .....  | 153 |
| Crédulité ou scepticisme de ses contemporains..  | 159 |
| Un historien en rupture.....   | 166 |
| <i>Arthur, fils de son temps</i> .....   | 172 |
| L'Empire d'Arthur .....  | 175 |
| Chevalerie et courtoisie .....   | 182 |
| Survivre à Avalon.....   | 186 |
| <i>Merlin aux deux visages</i> .....   | 189 |
| Merlin Ambroise, prophète et enchanteur.....   | 190 |
| Merlin Sylvestre, fou de la forêt.....   | 198 |
| Suibhne, Lailoken et autres sauvages.....  | 204 |
| Les vaticinations de Merlin .....  | 211 |
| 4. Henri II, ses fils et la légende arthurienne.....   | 219 |
| <i>Un mécénat surévalué par la critique</i> .....  | 220 |
| <i>Le jeune Henri, les troubadours d'Aquitaine</i><br><i>et la matière de Bretagne</i> ..... | 226 |
| <i>Henri II et les auteurs arthuriens</i> .....  | 231 |
| Tristan à la cour d'Henri II.....  | 234 |
| La première écrivaine de langue française.....   | 238 |
| Chrétien de Troyes et l'Empire des Plantagenêt..   | 241 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Propagande et idéologie ?</i> .....                          | 247 |
| Le héros de Geoffroi, duc de Bretagne.....                      | 251 |
| L'invention de la sépulture d'Arthur.....                       | 259 |
| Richard Cœur de Lion et Jean Sans Terre :                       |     |
| une sympathie certaine .....                                    | 265 |
| Le détournement des prophéties galloises                        |     |
| de Myrddin.....   | 268 |
| 5. La matière de Bretagne sur le continent .....                | 279 |
| <i>Le voyage de Bleddri ap Cadifor</i> .....                    | 281 |
| <i>Les latimers, « passeurs » culturels</i> .....               | 285 |
| <i>L'image d'Arthur</i> .....                                   | 288 |
| Tristan à Saint-Jacques de Compostelle.....                     | 292 |
| Les mésaventures de Guenièvre à la cathédrale                   |     |
| de Modène .....   | 294 |
| Sur le dos d'un bouc à Otrante .....                            | 300 |
| La mesnie Hellequin et le cratère de l'Etna .....               | 304 |
| Un être diabolique dans les églises ?.....                      | 311 |
| <i>Les manuscrits à travers l'Empire romain germanique</i> .... | 319 |
| Le <i>Lanzelet</i> d'Ulrich von Zatzikhoven.....                | 319 |
| Le <i>Tristrant</i> d'Eilhart von Oberg.....                    | 326 |

### III. CHRÉTIEN DE TROYES ET SES COURS : APOGÉE (fin XI<sup>e</sup> siècle)

|   |     |
|---|-----|
| 6. Vie et œuvre de Chrétien.....                            | 337 |
| <i>Chronologie et contenu de l'œuvre arthurienne</i> .....  | 343 |
| Érec et Énide : <i>perfectionner l'amour conjugal</i> ..... | 348 |
| Cligès : <i>entre matière de Rome et de Bretagne</i> .....  | 354 |
| Chevalier au lion : <i>Yvain fou de Laudine</i> .....       | 361 |
| Chevalier de la charrette : <i>la commande inhabituelle</i> |     |
| <i>de Marie de Champagne</i> .....                          | 370 |
| Conte du Graal : <i>l'initiation de Perceval</i>            |     |
| <i>et les ravages de la guerre</i> .....                    | 380 |
| <i>La charité de Philippe de Flandre</i> .....              | 387 |
| <i>Roman, fiction et suspens</i> .....                      | 394 |
| <i>De fins connaisseurs tenant salon</i> .....              | 399 |

|  |     |
|--|-----|
| 7. L'exercice de la royauté.....                             | 407 |
| <i>La cérémonie du sacre</i> .....                           | 408 |
| <i>Un roi lié par la loi</i> .....                           | 412 |
| <i>La justice et le duel</i> .....                           | 417 |
| 8. A la cour d'Arthur.....                                   | 425 |
| <i>Des guerriers soumis au roi</i> .....                     | 425 |
| <i>Keu, sénéchal détestable</i> .....                        | 428 |
| <i>Les dames, la distinction et la honte</i> .....           | 431 |
| <i>Parenté royale et alliance matrimoniale</i> .....         | 435 |
| Les mariés de Chrétien.....                                  | 436 |
| Amour courtois, amour conjugal.....                          | 441 |
| 9. Le groupe chevaleresque, valeurs<br>et comportements..... | 445 |
| <i>Les chevaliers de la Table Ronde</i> .....                | 445 |
| L'adoubement et le combat chevaleresque.....                 | 448 |
| Briller au tournoi.....                                      | 454 |
| La chasse et les préjugés cléricaux.....                     | 462 |
| <i>Pour une chevalerie spirituelle</i> .....                 | 465 |
| L'éducation de Perceval.....                                 | 468 |
| L'orgueil des chevaliers.....                                | 474 |
| <i>Mépris et compassion pour les roturiers</i> .....         | 478 |
| Des tisseuses misérables.....                                | 483 |
| Horribles bergers et charbonniers.....                       | 485 |

#### IV. LA QUÊTE DU GRAAL : MATURITÉ (1200-1250)

|  |     |
|--|-----|
| 10. Raconter : des romans à profusion.....   | 493 |
| <i>Réécrire, poursuivre, compléter : Continuations,</i><br><i>Perlesvaus et Parzival</i> ..... | 496 |
| <i>Les Continuations dans le sillage du maître</i><br><i>champenois</i> .....                  | 497 |
| <i>Perlesvaus : l'esprit de croisade</i> .....   | 513 |
| <i>Parzival et Diu Crône : le Graal germanique</i> .....                                       | 524 |
| <i>De la préhistoire du Graal à sa parousie :</i><br><i>Robert de Boron</i> .....              | 533 |

|   |     |
|---|-----|
| Joseph : le Graal paléochrétien .....                                     | 537 |
| Merlin : le diable berné .....  | 541 |
| Perceval en prose : dans la lignée des gardiens<br>du Graal .....         | 549 |
| Le Cycle du Lancelot-Graal .....  | 553 |
| Histoire du saint Graal : l'exode<br>d'une Eglise paléochrétienne .....   | 556 |
| Histoire de Merlin : les batailles du jeune Arthur .....                  | 562 |
| Lancelot : le meilleur des chevaliers .....                               | 567 |
| Quête du saint Graal : les chevaliers célestiels<br>des cisterciens.....  | 581 |
| Mort du roi Arthur : l'effondrement d'un monde.....                       | 587 |
| <br>  |     |
| 11. La conversion par le roman .....                                      | 597 |
| <i>Saint vase, reliques et eucharistie</i> .....                          | 599 |
| Le Graal, symbole eucharistique .....                                     | 606 |
| La lance de Longin .....  | 612 |
| Le Graal et la grâce .....  | 614 |
| L'impossible hérésie de Robert de Boron .....                             | 619 |
| <i>Royauté et surnaturel</i> .....  | 622 |
| Les péchés du roi et l'iniquité de son sénéchal ...                       | 626 |
| Le Graal à Glastonbury ? .....  | 632 |
| Corbény et le parti français de Lancelot .....                            | 637 |
| <i>Vers la chevalerie céleste</i> .....                                   | 640 |
| Combat ascétique et adoubement .....                                      | 642 |
| L'enseignement de la dame du Lac .....                                    | 644 |
| La violence, péché professionnel<br>des chevaliers .....                  | 647 |
| Jérusalem, la croisade et les templiers.....                              | 654 |
| <i>Mariage et célibat</i> .....   | 662 |
| Amour conjugal, consentement nuptial<br>et adultère.....                  | 664 |
| Une misogynie latente.....  | 666 |
| <i>Fréquenter les sacrements et combattre Satan</i> .....                 | 670 |
| <br>  |     |
| <i>Conclusion</i> .....   | 681 |
| <i>Bardes, clercs et princes</i> .....                                    | 683 |
| <i>Reflets de la société et échos</i><br>d'une propagande politique ..... | 689 |
| <i>Du paganisme celtique à l'ascétisme cistercien</i> .....               | 698 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Notes .....                   | 705 |
| Sources et bibliographie..... | 833 |
| Index .....                   | 877 |
| Remerciements.....            | 911 |
| Table des illustrations.....  | 913 |