

Table

<i>À partir d'un point vide</i> préface de Roberto Calasso	9
<i>12 juin 1951</i> MUSIL, <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i>	19
<i>19 novembre 1952</i> <i>Science-fiction</i>	28
<i>28 avril 1954</i> SOLOGUB, <i>Le Démon mesquin</i>	30
<i>22 mai 1956</i> ROBBE-GRILLET, <i>Le Voyeur</i>	33
<i>17 juin 1957</i> DODERER, <i>Die Dämonen</i>	35
<i>16 décembre 1958</i> GOMBROWICZ, <i>Ferdydurke</i>	37
<i>8 février 1959</i> JARRY, etc.	39

7 mai 1959	
TOMASI DI LAMPEDUSA	43
1 ^{er} septembre 1959	
ORABUENA, Gross ist deine Treue	45
9 mars 1960	
SADÈGH HEDAYÀT, The Blind Owl	47
WILLIAM MARCH, The Looking Glass	50
21 avril 1960	
GOODMAN, Empire City	53
9 mai 1960	
MINET, La Défaite	57
RAY BRADBURY, Dandelion Wine, a novel	59
2 juin 1960	
P.-J. JOUVE, Le Monde désert	61
14 juillet 1960	
BROWN, Life against Death	64
27 novembre 1960	
DORNER, Überwindung der « Kunst »	67
9 avril 1961	
BLANCHOT, L'Espace littéraire	71
10 avril 1961	
DHÔTEL, Le Plateau de Mazagran	74
1 ^{er} mai 1961	
SANSOM, The Body	76

10 mai 1961	
HAMSUN, <i>Mysterier</i>	80
21 mai 1961	
EDSCHMID, <i>Der Marschall und die Gnade</i>	83
4 juin 1961	
SHATTUCK, <i>The Banquet Years</i>	86
8 novembre 1961	
GRODDECK, <i>Das Buch vom Es</i>	89
4 janvier 1962	
H.D., <i>Bid Me to Live</i>	91
12 avril 1962	
TUMLER, <i>Der Mantel</i>	94
16 juin 1962	
C. BURNEY, <i>Solitary Confinement</i>	97
W. GADDIS, <i>The Recognitions</i>	98
O'CONNOR, <i>The Edge of Sadness</i>	99
31 août 1962	
BETTELHEIM, <i>The Informed Heart</i>	101
16 septembre 1962	
NEUMANN, <i>Krise und Erneuerung</i>	108
4 octobre 1962	
<i>Spectaculum</i>	111
5 novembre 1962	
SADÈGH HEDAYÀT	113

5 décembre 1962	
McLUHAN, <i>The Gutenberg Galaxy</i>	115
18 février 1963	
CAGE, <i>Silence</i>	116
6 mai 1963	
BENOÎTE ET FLORA GROULT, <i>Journal à quatre mains</i>	121
14 juin 1963	
SPITTELER, <i>Imago</i>	127
GRIAULE, <i>Dieu d'eau</i>	129
14 juillet 1963	
SEIGNOLLE, <i>Un corbeau de toutes couleurs</i>	130
2 août 1963	
ROSENBERG, <i>Durchbruch zur Zukunft</i>	132
BATAILLE, <i>Sur Nietzsche et La Littérature et le mal</i>	133
9 août 1963	
SYKES, <i>The Hidden Remnant</i>	134
28 août 1963	
KUHN, <i>Structure of Scientific Revolutions</i>	138
25 juillet 1964	
HEYWOOD, <i>The Sixth Sense et The Infinite Hive</i>	142
15 septembre 1964	
GOTTHELF, <i>Anne Bäbi Jowäger</i>	144
TITRES EN FRANÇAIS ET RÉFÉRENCES DES ŒUVRES CITÉES	149
INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	153