

Préface de Marie-Claire Bancquart 7

ÉCRIVAINS FIN-DE-SIÈCLE

Élémir Bourges	33
<i>Les oiseaux s'envolent et les fleurs tombent</i>	
Octave Mirbeau	63
<i>Les Vingt et Un Jours d'un neurasthénique</i>	
Mécislas Golberg	80
<i>Lazare le ressuscité</i>	
<i>Prométhée repentant</i>	
Léon Bloy	91
<i>Le Désespéré</i>	
Rosny aîné	112
<i>Les Xipéhuz</i>	
Joséphin Péladan	145
<i>Le Vice suprême</i>	
Henry Céard	164
<i>Terrains à vendre au bord de la mer</i>	
Catulle Mendès	186
<i>Le Roi vierge</i>	
Auguste de Villiers de l'Isle-Adam	208
<i>L'Ève future</i>	

Rachilde	224
<i>Monsieur Vénus</i>	
Jean Lorrain	237
<i>Monsieur de Phocas</i>	
Georges Eekhoud	252
<i>Escal-Vigor</i>	
Claude Farrère	269
<i>Fumée d'opium</i>	
Jean Lombard	278
<i>Byzance</i>	
Francis Poictevin	284
<i>Ludine</i>	
<i>Songes</i>	
<i>Heures</i>	
Pierre Louÿs	292
<i>Sanguines</i>	
Hugues Rebell	300
<i>La Nichina</i>	
Jean de Tinan	307
<i>Aimienne</i>	
Remy de Gourmont	315
<i>Sixtine</i>	
Édouard Dujardin	328
<i>Les lauriers sont coupés</i>	
Marcel Schwob	339
<i>Vies imaginaires</i>	
Maurice Maeterlinck	346
<i>Intérieur</i>	

DOSSIER

<i>Bibliographie</i>	363
<i>Notes</i>	365