

## INDICE

<i>Premessa</i> a cura di Marco Grimaldi	9
Claudio Giunta, <i>Sullo Stilnovo</i>	13
Valeria Carrieri, <i>Per una definizione del concetto di 'novità' nel lessico lirico dantesco e stilnovista</i>	31
Veronica Albi, <i>La retorica degli stilnovisti</i>	79
Federico Ruggiero, <i>La ballata nello Stilnovo</i>	113
Maria Rita Traina, <i>Amore dipinto in figura tra Guittone e lo Stilnovo</i>	159
Roberto Rea, <i>«D'amor far semblante». Appunti sullo stilnovismo di Lapo Gianni</i>	199
Paolo Rigo, <i>Cino da Pistoia e la visio (con una lettura della ballata Poi che saziar)</i>	223
Irene Iocca, <i>Lo Stilnovo nel Trecento</i>	255
Sara Ferrilli, <i>«Donna me prega perch'io debbia dire»? Un incipit cavalcantiano nell'Acerba</i>	295
Indice dei manoscritti	315
Indice dei nomi	323